

# Malaguenas - Verdiales

**Werktitel:** Malaguenas - Verdiales

**KomponistIn:** [Hazod Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 2002

**Überarbeitungsjahr:** 2006

**Dauer:** 9m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Septett

**Besetzungsdetails:**

Klarinette (1), Blockflöte (1), Trompete (1), Posaune (1), Gitarre (1), Violoncello (1), Schlagzeug (1)

zweite Fassung: Fl, Klar, Va, Vc, Git, Perc

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung**

14. Juni 2002 - Wels

**Veranstalter:** *Neues in der Arkade*

**Mitwirkende:** neue ensemble linz, [Alfred Peschek](#)

Malaguenas und Verdiales sind Flamencogesänge, die ihren Ursprung im Fandango haben. Diese Gesänge nahm ich für meine Komposition als Vorlage. In Malaguena wird ohne bestimmten Rhythmus frei zu vorgegebene Melismen improvisiert (grafisch notiert). Nach einem kurzen Zwischenspiel(Cluster) ist Verdiales in traditioneller Notation geschrieben.

Kompositionsgrundlage ist weiters das Lied "Tres Hojas" aus der Volksliedsammlung von F. G. Lorca.

---

