

Malaguena - Verdiales

Werktitel: Malaguena - Verdiales

KomponistIn: [Hazod Michael](#)

Entstehungsjahr: 2002

Überarbeitungsjahr: 2006

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

Klarinette (1), Blockflöte (1), Trompete (1), Posaune (1), Gitarre (1), Violoncello (1), Schlagzeug (1)

zweite Fassung: Fl, Klar, Va, Vc, Git, Perc

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

14. Juni 2002 - Wels

Veranstalter: *Neues in der Arkade*

Mitwirkende: neue ensemble linz, [Alfred Peschek](#)

Malaguena und Verdiales sind Flamencogesänge, die ihren Ursprung im Fandango haben. Diese Gesänge nahm ich für meine Komposition als Vorlage. In Malaguena wird ohne bestimmten Rhythmus frei zu vorgegebene Melismen improvisiert (grafisch notiert). Nach einem kurzen Zwischenspiel(Cluster) ist Verdiales in traditioneller Notation geschrieben.

Kompositionsgrundlage ist weiters das Lied "Tres Hojas" aus der Volksliedsammlung von F. G. Lorca.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)