tensions

Werktitel: tensions
Untertitel: Eine Übermalung in 5 Spannungsfeldern
KomponistIn: Hazod Michael
Entstehungsjahr: 2002
Dauer: ~ 20m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Septett Elektronik Zuspielung

Besetzungsdetails:

Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1), Elektrische Gitarre (1), Schlagzeug (1, auch Vibraphon), Zuspielung (1, Tonband)

Art der Publikation: Manuskript

Beschriebung
"tensions" ist eine Auftragskomposition durch die Stadt Ansfelden und bezieht sich auf Spannungsfelder zwischen Reklametüren - Kirchturm - modernes ABC-Zentrum - Brucknergeburtshaus - moderner Telecomtur - alter Ortskern von Ansfelden etc. Die Komposition hat vielfach ihre Wurzeln im Finalsatz der IX. Symphonie von Anton Bruckner. In den 5 Spannungsfeldern (vorwiegend E-Git. + Schlagw) wird ein Tonband mit Bruchstücken der Streicher aus Bruckners Finalsatz zugespielt und von der live-Musik "übermalt". Die tensions werden unterbrochen von interluds (Ruheteile), insgesamt ergibt sich folgende Form: A-B-A-C-A-D-A-D-A-E-A-D`-A"
Michael Hazod

Auftrag: *Gemeinde Ansfelden*

Uraufführung
29. November 2002
Veranstalter: *Gemeinde Ansfelden*

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum