

## **tensions**

**Werktitel:** tensions

**Untertitel:** Eine Übermalung in 5 Spannungsfeldern

**KomponistIn:** [Hazod Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 2002

**Dauer:** ~ 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Septett Elektronik Zuspielung

### **Besetzungsdetails:**

Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1), Elektrische Gitarre (1), Schlagzeug (1, auch Vibraphon), Zuspielung (1, Tonband)

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

"tensions" ist eine Auftragskomposition durch die Stadt Ansfelden und bezieht sich auf Spannungsfelder zwischen Reklametüren - Kirchturm - modernes ABC-Zentrum - Brucknergeburtshaus - moderner Telecomtur - alter Ortskern von Ansfelden etc. Die Komposition hat vielfach ihre Wurzeln im Finalsatz der IX. Symphonie von Anton Bruckner. In den 5 Spannungsfeldern (vorwiegend E-Git. + Schlagw) wird ein Tonband mit Bruchstücken der Streicher aus Bruckners Finalsatz zugespielt und von der live-Musik "übermalt". Die tensions werden unterbrochen von interluds (Ruheteile), insgesamt ergibt sich folgende Form: A-B-A-C-A-D-A-D-A-E-A-D`-A"

*Michael Hazod*

**Auftrag:** *Gemeinde Ansfelden*

### **Uraufführung**

29. November 2002

**Veranstalter:** *Gemeinde Ansfelden*

---

