

## concerto grosso Nr. 2

**Werktitel:** concerto grosso Nr. 2

**Untertitel:** Für Kammerensemble und Orchester

**KomponistIn:** [Haas Georg Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 2014

**Dauer:** 22m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Orchestermusik

**Besetzung:** Ensemble Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:**

Kammerensemble (Soli): 1/1/1/1 - 1/1/1/0 - Perc, Pf, Akk - 1/1/1/1/1

Orchester (Tutti): 2/2/2/2 - 3/2/2/1 - Pk, 3Perc - 10/10/8/7/6

*Kammerensemble (Soli)*

[Flöte](#) (1, auch Piccoloflöte), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1),  
[Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (2),  
[Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Kammerensemble: Jeder Musiker des Solistenensembles benötigt ein Stimmgerät

*Orchester (Tutti)*

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (2, in C),  
[Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Violine](#) (20), [Viola](#) (8), [Violoncello](#)  
(7), [Kontrabass](#) (6)

**Schwierigkeitsgrad:** 5

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Georg Friedrich Haas: concerto grosso Nr. 2

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Bezugsquelle/Preview:** [Universal Edition](#)

## Beschreibung

"Auch im 2. *concerto grosso* prallen zwei Welten aufeinander: Der Gegensatz zwischen kammermusikalischer Intimität und orchesterlicher Fülle. „Das *concerto grosso* Nr.2 war ein Highlight, mit all den luziden Texturen und schneidenden, elementaren Harmonien“, schrieb *The Guardian*. Und Andrew Clark von der Financial Times ergänzte: „Im 18-minütigen Stück wird das Ohr von einem konstant sich ändernden und entwickelnden Strang von sirenenartigen Sounds gereizt und stimuliert.“"

Werkeinführung, Universal Edition, abgerufen am 21.09.2021 [

<https://www.universaledition.com/georg-friedrich-haas-278/werke/concerto-grosso-nr-2-14243>]

**Auftrag:** BBC Radio 3, [Wien Modern](#), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#)

## Uraufführung

10. Mai 2014 - City Halls, Glasgow (Schottland)

**Veranstalter:** *Tectonics Festival 2014*

**Mitwirkende:** [BBC Symphony Orchestra](#), Ivan Volkov (Dirigent)