

concerto grosso Nr. 2

Werktitel: concerto grosso Nr. 2

Untertitel: Für Kammerensemble und Orchester

KomponistIn: [Haas Georg Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: 22m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Orchestermusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode:

Kammerensemble (Soli): 1/1/1/1 - 1/1/1/0 - Perc, Pf, Akk - 1/1/1/1/1

Orchester (Tutti): 2/2/2/2 - 3/2/2/1 - Pk, 3Perc - 10/10/8/7/6

Kammerensemble (Soli)

[Flöte](#) (1, auch Piccoloflöte), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1),
[Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (2),
[Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Kammerensemble: Jeder Musiker des Solistenensembles benötigt ein Stimmgerät

Orchester (Tutti)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (2, in C),
[Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Violine](#) (20), [Viola](#) (8), [Violoncello](#)
(7), [Kontrabass](#) (6)

Schwierigkeitsgrad: 5

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Georg Friedrich Haas: concerto grosso Nr. 2

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle/Preview: [Universal Edition](#)

Beschreibung

"Auch im 2. *concerto grosso* prallen zwei Welten aufeinander: Der Gegensatz zwischen kammermusikalischer Intimität und orchesterlicher Fülle. „Das *concerto grosso Nr.2* war ein Highlight, mit all den luziden Texturen und schneidenden, elementaren Harmonien“, schrieb *The Guardian*. Und Andrew Clark von der *Financial Times* ergänzte: „Im 18-minütigen Stück wird das Ohr von einem konstant sich ändernden und entwickelnden Strang von sirenenartigen Sounds gereizt und stimuliert.“"

Werkeinführung, Universal Edition, abgerufen am 21.09.2021 [

<https://www.universaledition.com/georg-friedrich-haas-278/werke/concerto-grosso-nr-2-14243>]

Auftrag: *BBC Radio 3*, [Wien Modern](#), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#)

Uraufführung

10. Mai 2014 - City Halls, Glasgow (Schottland)

Veranstalter: *Tectonics Festival 2014*

Mitwirkende: [BBC Symphony Orchestra](#), Ivan Volkov (Dirigent)