

Das Leben am Rande der Milchstraße - Eine Sitcom-Oper in 7 Folgen

Werktitel: Das Leben am Rande der Milchstraße

Untertitel: Eine Sitcom-Oper in 7 Folgen

KomponistIn: [Gander Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2014

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Vokalsextett Septett

Besetzungsdetails:

[Sopran](#) (2), [Mezzosopran](#) (1), [Countertenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Saxophon](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (1, auch Viola), [Violoncello](#) (1),
[Kontrabass](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Wien Modern](#), [Wiener Konzerthaus](#), [Bregenzer Festspiele](#)

Uraufführung:

1. August 2014

Mitwirkende: [Pironkoff Simeon](#), [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)

Libretto: Johannes Heide und Christa Salchner

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)