

...Leuchtete das Licht der Seelen...

Werktitel: ...Leuchtete das Licht der Seelen...

Untertitel: Hommage à Hugo Wolf

KomponistIn: [Hazod Michael](#)

Entstehungsjahr: 2003

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Violine (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Der Titel meiner Komposition ist in einem der 4 Verse enthalten, die H. Wolf aus dem Michelangelogedicht gestrichen hat. Das Lied, eines der letzten Kompositionen von Hugo Wolf auf den Michelangelotext bildet die gedankliche Grundlage für die Fantasie für Violine und Klavier, die ich im Auftrag von Elena Denisowa und Alexej Kornienko schrieb. Kein technisches Bravourstück, sondern Musik, die sich allmählich auf ein "Nichts" reduziert und von den Interpreten sehr viel Ruhe verlangt (1/4=56-46, mf-ppp). 2-mögliche Schlüsse: Einer nach etwa 9`30``, der 2. nach etwa 14`30. Das Tonmaterial und ein rhythmischer Baustein lassen sich aus dem Wolf-Lied ableiten. Frei notierte Teile (Cluster mit Clavesstab auf die Klaviersaiten...) wechseln mit traditionell notierten Abschnitten."

Michael Hazod

Auftrag: [Elena Denisova](#), [Alexei Kornienko](#)

Uraufführung

10. Oktober 2003 - Belvedere Wien

Veranstalter: *Hugo-Wolf-Tagung*
