

# ...Leuchtete das Licht der Seelen...

**Werktitel:** ...Leuchtete das Licht der Seelen...

**Untertitel:** Hommage à Hugo Wolf

**KomponistIn:** [Hazod Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 2003

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

Violine (1), Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Der Titel meiner Komposition ist in einem der 4 Verse enthalten, die H. Wolf aus dem Michelangelogedicht gestrichen hat. Das Lied, eines der letzten Kompositionen von Hugo Wolf auf den Michelangelotext bildet die gedankliche Grundlage für die Fantasie für Violine und Klavier, die ich im Auftrag von Elena Denisowa und Alexej Kornienko schrieb. Kein technisches Bravourstück, sondern Musik, die sich allmählich auf ein "Nichts" reduziert und von den Interpreten sehr viel Ruhe verlangt (1/4=56-46, mf-ppp). 2-mögliche Schlüsse: Einer nach etwa 9`30``, der 2. nach etwa 14`30. Das Tonmaterial und ein rhythmischer Baustein lassen sich aus dem Wolf-Lied ableiten. Frei notierte Teile (Cluster mit Clavesstab auf die Klaviersaiten...) wechseln mit traditionell notierten Abschnitten."

*Michael Hazod*

**Auftrag:** [Elena Denisova](#), [Alexei Kornienko](#)

## **Uraufführung**

10. Oktober 2003 - Belvedere Wien

**Veranstalter:** *Hugo-Wolf-Tagung*

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)