

## de Pedro Pablo

**Vorname:** Pablo

**Nachname:** de Pedro

**erfasst als:** SolistIn MusikerIn AusbilderIn

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Viola

**Geburtsort:** Madrid

**Geburtsland:** Spanien

Einen Schwerpunkt in seiner musikalischen Laufbahn stellt für Pablo de Pedro die Aufführungspraxis mit Originalklanginstrumenten der jeweiligen Epochen dar.

### **Ausbildung**

Studium am Conservatorio Nacional de Ferraz (David Quiggle; Jose Manuel Roman) Viola

2000 - 2005 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Studium Viola [Riebl Thomas](#)

2000 - 2005 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Studium Viola [Hagen Veronika](#)

Meisterkursen u.a. bei Nobuko Imai und Diemut Poppen

### **Tätigkeiten**

2003 - 2005 Solobratschist beim European Union Chamber Orchestra

Zusammenarbeit als Stimmführer mit Ensembles wie Wiener Akademie, Irish Baroque

Orchester, Ensemble Prisma, Bach Consort Wien, moderntimes\_1800, Harmony of Nations

Auftritte in ganz Europa, den USA, Südamerika und im Fernen Osten

spielte mit Ensembles wie dem L'Orfeo Barockorchester, dem Trompeten Consort Innsbruck,

Ars Antiqua Austria, The English Concert, Balthasar Neumann Ensemble und dem

Concentus Musicus; dabei Zusammenarbeit mit Martin Haselböck, Luca Pianca, Monica

Huggett, Thomas Hengelbrock und Nikolaus Harnoncourt

als Kammermusiker Auftritte beim Festival Bohuslav Martinu (Prag), Palau de la Musica

Barcelona, Haus der Musik Moskau, Mozarteum Salzburg, WDR Köln, Wiener Konzerthaus,

Wiener Musikverein

Dozent für barocke und klassische Viola bei der „Austria Barock Akademie“, den „Lech

Masterclasses“, der „Akademie für Alte Musik Bruneck“

Mitwirkung beim Balthasar Neumann Ensemble Projekt in Cuba (Kooperation mit der

Stiftung Mozarteum) unter Thomas Hengelbrock

Zusammenarbeit mit Ensembles wie dem Klangforum Wien und dem Österreichischen Ensemble für Neue Musik

**Links** [Ensemble Delirio](#)

---

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)