Schreitl Julia

Vorname: Julia
Nachname: Schreitl
Nickname: Julia Schreitl-Angerer

erfasst als:
Interpret:in Komponist:in Arrangeur:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Musikvermittler:in
Genre: Jazz/Improvisierte Musik
Instrument(e): Klarinette Klavier Saxophon
Geburtsjahr: 1982
Geburtsland: Österreich
Website: Julia Schreitl

"Julia Schreitl geboren 1982 ist Musikerin und erhielt ihre Ausbildung an der Universität für Musik und darstellende Kunst. Als Instrumentalistin, Komponistin, Improvisatorin und Interpretin ist sie am liebsten in unterschiedlichen Genres aktiv. Dabei greift sie tief in die ihr zur Verfügung stehende Instrumentenkiste aus akustischen und elektronischen Instrumenten: Holzblasinstrumente, Keyboards, Loop–Station, Soundsamples aus dem Computer und Stimme. Sie arbeitet als Musikschulpädagogin sowie als freischaffende Musikerin und ist in den letzten Jahren vermehrt im Bereich Musiktheater für Kinder tätig. Dabei gilt ihr Interesse dem Zusammenwirken von unterschiedlichen Kunstdisziplinen im Rahmen der darstellenden Kunst und sie liebt die Auseinandersetzung mit spannenden, gesellschaftsrelevanten Themen als Grundlage für Musik."
Grips'n'Chips: Julia Schreitl, abgerufen am 18.07.2023 [https://www.gripsnchips.at/ensemble/]

Auszeichnungen

2010 *Amt der Salzburger Landesregierung*: Auswahl für Podium 10 und Förderung (mit [impro]jekt)
2011 *Österreichischer Rundfunk (ORF) – Ö1*: Auswahlmusikering für das European Jazz Orchestra
2011 *Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport*:

Startstipendium für Musik
2011 *Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten*: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2012–2013" (mit JuJu)
2017 *Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur*: Kompositionsförderung
2019 *Stadt Wien*: Kompositionsstipendium

Ausbildung

2000–2009 *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:* IGP Klassik/Jazz Saxophon (Klaus Dickbauer, Martin Fuss, Christian Maurer), ME/IME - Abschlüsse mit Auszeichnung
2006–2007 ERASMUS-Studienjahr - *Musikhochschule Malmö* (Schweden): Jazz Saxophon
2012 New York (USA): Weiterbildungskurse Saxophon

Tätigkeiten

2007–heute *Musikschule Gänserndorf*: Lehrerin in den Fächern Saxophon, Klavier, Klarinette, Ensembleleitung, Bläserklasse, Improvisation, Big Band, Kompositionen für prima la musica Teilnehmer:innen
2007–heute freiberufliche Musikerin und Komponistin
2013 Produktion "Verrückt, verdreht und zugenäht!" - *Jeunesse Triolino*: Musikerin, Musikvermittlerin
2015 Performance-Programm über Bertolt Brecht "Die Liebe dauert oder dauert nicht" (gemeinsam mit Stephanie Hacker (voc), Josephine Ehlert (schsp))
2016 Produktion "Saxophastisch! Bratschissimo!" - *Musikschulmanagement Niederösterreich*: Musikerin, Musikvermittlerin
2016 Produktion "Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hatte" - *MakeMake*: Bühnenmusikerin
2016 Produktion "Studio Dan spielt..." - Studio Dan: Musikerin
2018 Produktion "Saxophöngetön" - *Agathes Wunderkoffer*: Musikerin, Musikvermittlerin
2018 Eigenproduktion "Ein Hut, ein Stock, ein Damenunterrock": Komponistin, Bühnenmusikerin (mit *JuJu und Franz*, Johanna Jonasch (Regie))
2018–heute *Ritsch Ratsch – Verein zur Förderung künstlerischen Schaffens für junges Publikum*, Wien: Vereingsgründerin (gemeinsam mit Johanna Jonasch)
2019–heute Projekt *Julia Schreitl "FrauenGestalten"*: Initiatorin, Komponistin, Interpretin
2020 Eigenproduktion "Buddeln Baggern Bauen": Komponistin,

Bühnenmusikerin (mit Grips’n‘Chips)
2021 Eigenproduktion "Zuckerl Gurkerl Kackalarm": Komponistin, Produzentin, Bühnenmusikerin (mit Grips’n‘Chips)
2021/2022 *Musikmittelschule Auersthal*: Lehrerin in musikpraktischen Fächern (Instrumental-Gruppen, Chor, Band)
2022, 2023 Filmadaptionen der Bühnenstücke von Grips’n‘Chips

laufende Unterrichts- und Workshoptätigkeit bei Musik – Sommerkursen (NÖBV u.a.) und mit Schulklassen

Musikerin in Theaterproduktionen u. a. am: Wiener Volkstheater, Volksoper Wien, Felsenbühne Staatz
makemake Produktionen, Wien: assozierte Künstlerin (Live-Musik)

Mitglied in den Ensembles/Orchestern
2002–2012 *Sx4 Saxophonquartett*: Saxophonistin (gemeinsam mit Beatrix Darmstädter (sax), Luise Stubner (sax), Georg Schwantner (sax))
2009–2013 *Julia Schreitl Nord.Rand.Band*: Gründerin - Kooperation mit skandinavischen Jazz-Musiker:innen
2010–heute *JuJu*: Saxophonistin, Klarinettistin, Sängerin, Komponistin (gemeinsam mit Judith Reiter (va, voc, Komposition))
2011 *European Saxophone Ensemble*: Saxophonistin
2011–2013 *[impro]jekt*: Saxophonistin, Klarinettistin, Sängerin (gemeinsam mit Judith Reiter (va, voc), Teresa Leonhard (schsp))
2014–heute *Translucent*: Saxophonistin, Klarinettistin (gemeinsam mit Viola Falb (cl), Philipp Jagschitz (keyb), Hubert Bründlmayer (perc))
2016–2021 *Mara Kolibri Quintett*: Saxophonistin (gemeinsam mit Mara Kolibri (voc), Andrea Fränzel (db), Gerhard Buchegger (pf), Sebastian Schwarz (perc))
2017–heute *JuJu und Franz*: Saxophonistin, Klarinettistin, Sängerin, Komponistin (gemeinsam mit Judith Reiter (va, voc, Komposition), Franziska Adensamer (acc))
2017–heute *Fraufeld*: Saxophonistin (gemeinsam mit Sara Zlanabitnig, Margarethe Herbert, Milly Groz, Susanna Gartmayer, Agnes Hvizdalek, Judith Reiter, Astrid Wiesinger, Beate Wiesinger, Maiken Beer, Caitlin Smith, Verena Zeiner, Maria Frodl, Lisa Hofmaninger, Judith Schwarz, Ingrid Schmoliner, Christine Gnigler, Lorina Vallaster, Sheng-Fang Chiu, Sophia Goidinger-Koch, Judith Ferstl))
2019–heute *Julia Schreitl "FrauenGestalten"*: Altsaxophonistin, Klarinettistin (gemeinsam mit Viola Falb (ssax, bcl), Sophie Hassfurther (tsax, cl), Emily Smejkal (db), Judith Schwarz (perc))
2019–heute *Grips'n'Chips*: Komponistin, Saxophonistin (gemeinsam mit Regina Picker (perf), Johanna Jonasch (perf))

Musikerin u. a. im: European Jazz Orchestra, Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Divertimento Viennese, Boglarka Babiczki Quintett

Aufträge (Auswahl)

2015 *Internationale Gesellschaft für Neue Musik – IGNM Österreich*: Stationenbetrieb
2017 im Auftrag von Alicja Wołyńczyk, Adam Sychowski, Jarosław Gałuszka: Kreistanz
2017 *Phoen*: We all love playing saxopho(e)nes

Aufführungen (Auswahl)

2015 Sigrid Kostner (fl), Anna Karanitsch (fl), Felicitas Pensch (sax), Laura Geldner (sax), Elias Marschner (pos), Jakob Jachim (pos), Pia Madlener (acc), Rupert Elsner (vibra, perc) - Konzert "Junge Musik" - *Internationale Gesellschaft für Neue Musik – IGNM Österreich*, *Johann Sebastian Bach Musikschule*, *Musikschule der Stadt Wien*, Odeon-Theater Wien: Stationenbetrieb (UA)
2017 Alicja Wołyńczyk (sax), Adam Sychowski (pf), Jarosław Gałuszka (acc) - Austria meets Poland 3 - *Österreichisches Kulturforum Warschau* (Polen): Kreistanz (UA)
2017 Julia Schreitl (asax), Christian Grobauer (perc), *Phoen* - *Viertelfestival NÖ*, Konzerthaus Weinviertel, Ziersdorf: We all love playing saxopho(e)nes (UA)
2018 Julia Schreitl (sax, bcl, schsp), Judith Reiter (va, schsp), Franziska Adensamer (schsp, acc), WUK Wien: Ein Hut, ein Stock, ein Damenunterrock (UA, Bühnenfassung)
2020 *Grips'n'Chips*: Julia Schreitl-Angerer (sax, voc), Regina Picker (perf, Regie), Johanna Jonasch (perf, Performance, Dramaturgie), WUK Wien: Buddeln Baggern Bauen (UA)
2021 *Grips'n'Chips*: Regina Picker (perf), Julia Schreitl (perf, Musik), Johanna Jonasch (Regie), Regina Picker (Regie), Christine Huemer (Kostüme), Tom Barcal (Lichtdesign), Werner Angerer (Sound), Ines Kaiser (Assistenz), WUK Wien: Zuckerl Gurkerl Kackalarm (UA)
2024 *Grips'n'Chips*: Julia Schreitl (perf), Regina Picker (perf), WUK Kinderkultur Wien: Schwarz ist eine Art von Bunt (UA)

Pressestimmen (Auswahl)

07. März 2014
"Die zu allen Seiten hin offenen und sehr experimentierfreudigen Julia Schreitl und Judith Reiter beschränken sich in ihren Kompositionen erwartungsgemäß nicht auf das Wiedergeben bereits tausend Mal gehörter

Zitate, sondern versuchen der unendlichen stilistischen Vielfalt, welche rund um den Globus zu finden ist, so weit wie möglich gerecht zu werden. Die gleiche klangliche Vision teilend, vollziehen die immer wieder auch neue Spieltechniken anwendenden Instrumentalistinnen einen kunstvollen Spagat, der von einer wunderbar melodiebetonten und beschwingten Eingängigkeit über witzige Gesangseinlagen bis hin zu verspielten Improvisationen reicht."
mica-Musikmagazin: JuJu eröffnen die ars femina (Michael Ternai, 2014)

06. September 2011
"Die österreichische Jazzszene kann sich ob der großen Zahl an talentierten jungen MusikerInnen, die hierzulande kreativ am Werken sind, in der Tat mehr als glücklich schätzen. Zwei Instrumentalistinnen, die in ihrer Musik hoch interessante neue stilistische Wege aufzeigen, sind Judith Reiter und Juli Schreitl. Gemeinsam das Duo JuJu bildend, vereinigen sie in ihren vielschichtigen Kompositionen auf ganz wunderbare Weise traditionelle Ansätze mit modernen experimentellen Spielarten. [...] Schräge Klänge und schöne Melodien zeichnen das experimentelle Projekt der Beiden aus. Ihre Hauptinstrumente Bratsche und Saxophon kommen genau so zum Einsatz wie verschiedene Holzblasinstrumente. Ebenso wird gesungen und gepfiffen: Eingeweihte beschreiben JuJu als "Schmelzwärme fürs Gemüt und Kraftnahrung für die Seele". In einigen afrikanischen und karibischen Kulturen ist die Kraft des JuJu bekannt, eine mystische Seelenenergie, die für sehr mächtig gehalten wird. Diese Energie wird hörbar wenn Julia Schreitl am Saxophon und Judith Reiter mit der Bratsche ihre Klänge verschmelzen lassen. Mit elektrisierender Spannung wird das Publikum auf eine Reise in undenkbare Klangwelten entführt."
mica-Musikmagazin: Porträt: JuJu (Peter Balon, 2011)

Diskografie (Auswahl)

2019 1 Hut, 1 Stock, 1 Damenunterrock - JuJu und Franz (Ritsch Ratsch Records)
2014 Biscuit - Boglarka Babiczki Quintett (EP; Not on Label)
2012 Short Stories - JuJu (Preiser Records)
2010 Maßgeschneidert - Sx4 Saxophonquartett (Bock Records)
2009 Nordic Walking - Julia Schreitl Nord.Rand.Band (Sessionwork Records)

als Interpretin, Gastmusikerin
2018 Geh Ma Fliagn - rabouge (Eiffelbaum Records)
2017 Fraufeld Vol. 1 (Freifeld Tontraeger) // Track 9: Conversation With Myself; mit Juju
2017 Radioschrittmacher - Brun Pisek (Stimmdruck)
2011 European Jazz Orchestra 2011: Live In Turku (Swinging Europe)

2006 Lick my Face - Sophia i (Kugel I)

Tonträger mit ihren Werken
2017 Fraufeld Vol. 1 (Freifeld Tontraeger) // Track 9: Conversation With Myself

Literatur

mica-Archiv: JuJu
mica-Archiv: Grips'n'Chips

2011 New Austrian Sound of Music: Ensembles, Bands und MusikerInnen stehen fest. In: mica-Musikmagazin.
2015 JUNGE MUSIK. In: mica-Musikmagazin.
2017 Ternai, Michael: FRAUFELD – "Vol.1". In: mica-Musikmagazin.
2019 Theater am Spittelberg 2019. In: mica-Musikmagazin.
2023 Wien-Premiere: Musiktheater für Kinder "Schwarz ist eine Art von Bunt" . In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: Julia Schreitl
Soundcloud: Julia Schreitl
YouTube; Julia Schreitl
Webseite: Divertimento Viennese
Webseite: Ein Hut ein Stock, ein Damenunterrock
Webseite: Grips'n'Chips

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum