

Instruments & Points and Views

Werktitel: Instruments & Points and Views

Untertitel: Für Tintenstrahldruck, Ensemble, 2 Lautsprecher

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: 28m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: SoloInstrument(e) Ensemble Elektronik

Besetzungsdetails:

Solo: Klavier (2)

Piccoloflöte (2), Oboe (1), Klarinette (1), Bassklarinette (1), Fagott (1), Horn (2), Trompete (1), Posaune (1), Violine (2), Viola (2), Violoncello (1), Kontrabass (1), Lautsprecher (2)

1. Tintenstrahldruck, 7,20 x 7,20m, 16-teilig

2. Ensemble, 2 Klaviere, 2 Lautsprecher, 16-teilig

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Points and Views

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Hörbeispiel: [ablinger.mur.at](#)

Auftrag: SWR - Südwestrundfunk

Uraufführung

19. Oktober 2014 - Donaueschingen (Deutschland)

Veranstalter: Donaueschinger Musiktage

Mitwirkende: Ensemble Modern, Jonathan Stockhammer (Dirigent)

Weitere Informationen: [ablinger.mur.at](#)

Aufnahme

Titel: Donaueschinger Musiktage 2014

Label: NEOS (3 CD, 1 DVD)

Jahr: 2015

Mitwirkende: *Ensemble Modern*, Jonathan Stockhammer (Dirigent)

Aufnahme

Titel: [Peter Ablinger — Points & Views, Tile 4](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Ott Kagovere

Datum: 02.08.2023