

## **POINTS & VIEWS**

**Werktitel:** POINTS & VIEWS

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2014

**Dauer:** 28m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Kammerorchester/Ensemble Duo Elektronik

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Klavier](#) (2)

[Piccoloflöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Lautsprecher](#) (2)

1. Tintenstrahldruck, 7,20 x 7,20m, 16-teilig

2. Ensemble, 2 Klaviere, 2 Lautsprecher, 16-teilig

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:**

[SWR - Südwestrundfunk](#)

**Uraufführung:**

19. Oktober 2014 Donaueschingen

**Veranstalter:** [Donaueschinger Musiktage](#)

**Mitwirkende:** [Ensemble Modern](#)

weitere Informationen auf der [Homepage](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)