

fumo e foco

Werktitel: fumo e foco

Untertitel: Für Violine und Klavier

KomponistIn: [Hazod Michael](#)

Entstehungsjahr: 2005–2006

Dauer: ~ 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Violine (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Tra fumo e foco ... badate un poco... l'uomo di sasso... fermate il passo... giusto l'a sotto... diede il gran botto... giusto l'a il diavo-lo se'l trangugiò. (In Rauch und Feuer... gebt acht, ich sag's schon... der Mann von Marmor... halt doch, bleibt stehen... grade da un-ten... schlug es gewaltig... dort schlang der Teufel ihn gierig hin-ab.)

Dieses Zitat aus der Oper Don Giovanni von W.A.Mozart ist Ausgangsmaterial für meine Komposition. Leporello berichtet ganz aufgeregt über das unfassbare Ende seines Herrn Don Giovanni.

Die Aufgeregtheit des Leporello ist im ganzen Stück erkennbar. Ein Grundtempo bleibt in allen drei Abschnitten, die ohne Pause aneinander zu reihen sind, gleich."

Michael Hazod

Widmung: [Elena Denisova](#), [Alexei Kornienko](#)

Uraufführung

13. April 2006 - Kroatien

Veranstalter: *Opatija-Festival* (Kroatien)
