

Yo canto la diferencia

Werktitel: Yo canto la diferencia

Untertitel: 6 Lieder nach Texten von Violeta Parra

KomponistIn: [Hazod Michael](#)

Beteiligte Personen (Text): Parra Violeta

Entstehungsjahr: 2006

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Sextett

Besetzungsdetails:

Solo: Mezzosopran (1)

Piccoloflöte (1), Altflöte (1), Bassflöte (1), Sopranblockflöte (1), Perkussion (1), Gitarre (1)

ad Perkussion: Bongos, Rahmentrommel, Cajon, Triangel

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Aus dem umfangreichen Schaffen der chilenischen Universalkünstlerin, Volksliedforscherin, Regimekritikerin, Sängerin Violeta Parra (1917 – 1970) wählte ich sechs Texte aus und stellte einen Liedzyklus zusammen. Parra's Texte sind balladen-artige, umfangreiche Schilderungen über Missstände, Unrecht, Unterdrückung im Chile der 1930 – 60er Jahre, aber auch berührende Texte über die Liebe und allgemeinmenschliche Probleme. Die vielen Strophen zu ihren Liedern kürzte ich auf das Wesentliche, ihre Musik zu den Texten war eine gedankliche Grundlage für meine Komposition."

Michael Hazod

Abschnitte/Sätze

1) En los jardines humanos In den Gärten der Menschen (Liebeslied) | 2) Yo canto la diferencia Über den Unterschied singe ich (politisch, kritische Ballade) | 3) Arriba quemando el sol Und die Sonne am Himmel brennt (Ballade über das Elend der Minenarbeiter) | 4) Rin del angelito Tanz des kleinen Engels |

(Lied über ein Kinderbegräbnisritual in Chile) | 5) ?Qué dirá el Santo Padre? Was sagt der heilige Vater wohl? (Ballade über Unrecht in Chile) | 6) ?Qué he sacado con quererte? Was blieb mir von der Liebe? (Liebeslied)

Uraufführung

24. April 2007 - Brucknerhaus Linz

Mitwirkende: Christa Ratzenböck, *Ensemble Wels*

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)