

reflexion

Werktitel: reflexion

KomponistIn: [Hazod Michael](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Gedankliche Grundlage zu meiner Komposition ist das tibetische To-tenbuch, das Hörbuch „Bardo Thödol“ (wie schon für meine Komposition „7 Gedanken zum Bardo Thödol“ für ein beliebiges Instrument und Raumklang). Ein Buch, das 49 Tage im Zwischentodreich, also den Zeitraum vom physischen Ableben bis zur Wiedergeburt, beschreibt.

In einem Kommentar zum tibetischen Totenbuch heißt es, dass man sich die 49 Tage bis zur Wiedergeburt wie eine „Reflexion von Gedankenformen“ vorstellen kann.

In reflexion zitiere ich aus dem Improvisationsbuch zur Komposition „7“ folgende Teile:

„Grundvokale“ (Einleitung), „rollender Widerhall“(1), „lotrechter Pfad“(2), „Strahlungskörper“(3), „5 Elemente im Rad des Lebens“(4), „Strahlung klaren Lichts“(5), „Reflexion von Gedankenformen“ (6), „blendende Farben“(7),. Die Titel der einzelnen Abschnitte stammen aus dem Kommentar und sind eine Erklärung des Bardo Thödol.

Grundsätzlich hat der Interpret, die Interpretin, große Freiheiten besonders in der Artikulation. Manche Tempoangaben sowie Zeitangaben und die ungefähre Dauer des Stückes weisen auf die Interpretation hin. Singen bedeutet, dass die Silben i,a,u,ri,e,li,o von Männerstimmen mit c, von Frauenstimmen mit c' gesungen werden sollen. Tempo - und Zeitangaben gelten für den jeweiligen Abschnitt."

Michael Hazod

Uraufführung

27. April 2009 - Wels

Mitwirkende: Wolfgang Panhofer

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)