

3 Inventionen

Werktitel: 3 Inventionen

Untertitel: Für Flöten, Viola und Kontrabass

KomponistIn: [Hazod Michael](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Trio

Flöte (1), Viola (1), Kontrabass (1, Solostimmung)

ad Flöte: auc Piccoloflöte, alt und große C Flöte

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 4

Art der Publikation: Eigenverlag

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: 3 Inventionen

ISMN: 979-0-012-13628

Ausgabe: Partitur

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 18 S.

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 8,00 EUR

ISMN: 979-0-012-14525

Ausgabe: Stimmen (Spielpartitur)

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 48 S.

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 7,00 EUR

PDF Preview: [3 Inventionen \(Partitur\)](#) [3 Inventionen \(Stimmen\)](#)

Beschreibung

"3 Inventionen für Flöte (Piccolo -, Alt -, große C -), Viola und Kontrabass (solo Stimmung) Inventio = Einfall, „aus einem musikalischen Einfall heraus entwickelt

der Komponist das gesamte Musikstück.“ Bei meinen „3 Inventionen“, die eine hommage á Alban Berg sind, stammt der musikalische Einfall aus dem 3. Akt der Oper Wozzek. In der Invention 1 ist es der Ton h, der durch die Anfangsbuchstaben a(Alban) und b(Berg) erweitert wird, sowie rhythmische Vorlagen. In der Invention 2 ist es besonders der markante Rhythmus, der die Grundlage bildet. Die Invention 3 hat einen 6-Klang und wiederum einige rhythmische Teile als Vorlage. Folgende Stimmungen der Szenen 2- 4 versuchte ich nachzuzeichnen: Invention 1 „... s'ist still hier! und so dunkel... „ (Wozzek in der 2. Szene, Invention über einen Ton, h) An einer anderen Stelle der 2. Szene sagt Wozzek zu Marie: „Fürchst dich Marie? ... was zitterst? ... wer kalt ist, den friert nicht mehr. Invention 2 „... man kann auch bloßfüßig in die Höll geh'n... „ (Wozzek in der 3. Szene, Invention über einen Rhythmus) An einer anderen Stelle der 3. Szene sagt Wozzek: „Tanzt alle! ... Margret, du bist so heiß... wart nur, wirst auch kalt werden! ... bin ich ein Mörder?“ Invention 3 „... jetzt wieder das Ächzen ... stiller, jetzt ganz still.“ (Hauptmann in der 4. Szene, Invention über einen Sechsklang) An einer anderen Stelle der 4. Szene sagt der Hauptmann: „... Das Wasser ruft“, der Doktor: „... Das stöhnt... jetzt wieder das Ächzen.“

Michael Hazod (Wels, 17.12.2010)

Uraufführung

11. April 2011 - Wels
