

# rlung

**Werktitel:** rlung

**KomponistIn:** [Hazod Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 2011

**Dauer:** ~ 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Flöte (1, mit Stimme)

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad:** 5

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** rlung

**ISMN:** 979-0-012-15594

**Ausgabe:** Partitur

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 8 S.

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 7,00 EUR

**PDF Preview:** [rlung](#)

## **Beschreibung**

"Francesca Canali, eine suchende, den Klang und Ausdruck der Flöte und menschlichen Stimme verändern, gestalten wollende, seit einiger Zeit in Salzburg lebende Flötistin, bat mich ein Werk für sie zu schreiben. Singstimme und Flöte sollten kombiniert werden.

Meine Vorstellung zur Verwirklichung des Projektes heißt „rlung“ (tibetisch: Atem), Untertitel: „wie eine feder im wind“. Ich greife auf 7 Improvisationsteile zurück, die ich schon in meiner Komposition „7“ für Flöte und CD-Zuspielung verwendete. Diese Teile sind meine An-sicht, wie man das tibetische Totenbuch „Bardo Thödol“ musikalisch interpretieren kann. Ein Buch, das 49 Tage im Zwischentodreich, also den Zeitraum vom physischen Ableben bis zur

Wiedergeburt, beschreibt.

Rlung, Dauer ca. 10 Minuten, hat als Quelle die Obertonskala, die 7 Teile werden durchbrochen durch liegende Töne mit Flöte und Singen der Vokale a-i-o-ru-e-li--u (alternativ: Obertongesang), die durch verschiedene Mundstellungen verändert werden können. Selten werden auch Chimes (Metallwindspiel) eingesetzt."

*Michael Hazod (Wels, 01.03.2011)*

## **Uraufführung**

29. April 2011 - Vöcklabruck

---