

in seidnpopia fapokt

Werktitel: in seidnpopia fapokt

KomponistIn: [Hazod Michael](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 6m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Quintett Solostimme(n) Quartett

Besetzungsdetails:

Mezzosopran (1), Altflöte (1), Hackbrett (1, Tenorhackbrett), Akkordeon (1), Kontrabass (1)

Schwierigkeitsgrad: 4

Art der Publikation: Eigenverlag

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: in seidnpopia fapokt

ISMN: 979-0-012-13847

Ausgabe: Spielpartitur und Stimme (Altflöte)

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 23 S.

Verkaufspreis (inkl. MwSt.): 10,00 EUR

PDF Preview: [in seidnpopia fapokt](#)

Beschreibung

"Ein Liebesgedicht wurde von mir als Liebeslied für Mezzosopran, Altflöte, Tenorhackbrett, Akkordeon und Kontrabass musikalisch übersetzt und sollte als solches interpretiert werden. Bis auf einige Ausnahmen stelle ich mir weniger eine große klassische Stimme vor, vielmehr soll die Mezzosopranstimme hauchig, mit viel Luft, nur selten mit vibrato klingen. Eine Interpretation durch Klarinette ist nach einer Transposition ebenso denkbar. Als Motto für die Begleitung gilt: Die Singstimme in Seidenpapier wickeln. Mit Ausnahme der 4. Strophe gilt ein

Andante Tempo, zwischen den Strophen soll (eine Ausnahme) keine Pause entstehen. Die Raumnotation ist horizontal und vertikal bedeutsam, viele Freiheiten sind gestattet, die sich beim Proben konkretisieren werden. Die Tonhöhenangaben sind in der Mezzosopranstimme ungefähr (Ausnahmen) und werden von Stimme zu Stimme unterschiedlich sein."

Michael Hazod

Uraufführung

24. Oktober 2011 - Wien

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)