# a mis soledades voy

**Werktitel:** a mis soledades voy
**Untertitel:** In meine Einsamkeit geh' ich
**KomponistIn:** Hazod Michael
**Entstehungsjahr:** 2012
**Dauer:** 11m 50s
**Genre(s):** Neue Musik
**Gattung(en):** Sololiteratur Vokalmusik
**Sprache (Text):** Spanisch
**Besetzung:** Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:** Sopran (1)

**Schwierigkeitsgrad:** 5
**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Digitaler Notenverkauf über mica – music austria**

**Titel:** a mis soledades voy
**ISMN:** 979-0-012-10971
**Ausgabe:** Partitur
**Seitenlayout:** A4
**Seitenanzahl:** 11 S.
**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 8,00 EUR

**PDF Preview:** a mis soledades voy

**Beschreibung**
"Für meine Komposition für Sopran solo a mis soledades voy verwendete ich einen Text von Lope de Vega in einer deutschen Überset-zung von Walter Palm: in meine Einsamkeit geh ich. Ein kleiner Teil wurde gestrichen, die übrigen Strophen neu angeordnet. Tonás, Martinetes, Deblas, Saetas sind überlieferte Flamencogesänge, die manchmal mit einem Schlaginstrument begleitet werden. Die-se Form des Gesangs bildete die gedankliche Grundlage für meine Darstellung des Textes. Am Anfang, zwischen den Strophen und am Ende gibt es ein Rhythmusfragment eines Sguiriyas. Vieles ist von der Sopranistin frei zu

gestalten, als Richtlinie ist am Beginn jeder Strophe eine Metronomzahl angegeben, von der es dann viele Abweichungen geben kann. Als Begleitung ist ein ungestimmter Eisenstab, der mit einem Triangelstab oder einer Stimmgabel angeschlagen wird, vorgesehen. Außer am Beginn und Ende sowie im Intermedio die-nen die Taktstriche nur zur besseren Orientierung. Aus der Stimme, introvertiert bedeutet, dass man den Text nicht deutlich verstehen muss, ein Flüstern mit großer Intensität das in der Tonhöhe variieren soll. In der Stimme, extrovertiert bedeutet Deutlichkeit in Text und Gesang. Seite 3 – 6. System und Seite 4 – 1. Sys-tem, Seite 5 -2. System, Seite 9 - 5. System: hier kann die Tonhöhe weitgehend frei gewählt werden. Seite 6 und 7 – Animationsgrafik, alle Parameter sind frei zu gestalten. Die Komposition wurde durch Anna Maria Pammer angeregt und ist ihr gewidmet."
*Michael Hazod (Wels, 11. 10. 2012)*

**Widmung:** Anna Maria Pammer

**Urauafführung**
2014 - Wels

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum