

Im Tierpark

Werktitel: Im Tierpark

Untertitel: Eine Improvisationsanleitung für GitarristInnen

KomponistIn: [Hazod Michael](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 8m - 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Improvisation

Gattung(en): Sololiteratur Musik für Kinder und/oder Schüler:innen

Besetzung: Soloinstrument(e)

Gitarre (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 1

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Durch den Welser Tierpark fließt langsam in mehreren Windungen, manchmal mit kleinem Gefälle, der Mühlbach. Man kann über kleine Brücken gehen und das leise Rauschen des Wassers wahrnehmen, man kann einige Tiere beobachten, die frei herumspazieren und man kann viele in ihren Gehegen und Volieren sehen. Manchmal kann es sein, dass man aus seiner Betrachtung durch enormes Geschrei und Gezänk herausgerissen wird, das sich nur langsam beruhigt:

Im Folgenden gebe ich einige Anweisungen, wie man außer herkömmlichen Tönen auf der Gitarre Klänge erzeugen kann und nehme dabei Anleitung beim Welser Tierpark, einige Tiere werden in ihren Lauten nachgeahmt. Das Stück ist in V Abschnitte gegliedert, alle Übergänge zu den – und in den – Abschnitten sind fließend zu gestalten, d.h. ein Teil führt die momentane Aktion weiter, während der andere Teil mit der nächsten beginnt.

Im I. und V., teilweise in II und IV, wird der Mühlbach dargestellt, im II., IV., besonders im III. Teil werden die Tiere imitiert. Die Nummerierungen (über den Noten) Gitarre 1-5 stellen die Reihenfolge dar, in der die GitarristInnen mit ihrer Aktion einsetzen sollen.

Eine chorische Besetzung steigert den Effekt enorm. Rasche polyphone Einsätze

bei den Tier-imitationen (wie es bei den Störchen angegeben ist) im Ab-schnitt III entsprechen einigermaßen der Realität im Welser Tierpark."

Michael Hazod

Uraufführung

5. Juni 2013 - Wels

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)