

Dem Weggehen zugewandt

Werktitel: Dem Weggehen zugewandt

KomponistIn: [Kerer Manuela](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 100m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater Vokalmusik Orchestermusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester Streichorchester Ensemble

Solo: Stimme (6)

Chor, Streicher

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

DEM WEGGEHEN ZUGEWANDT ist ein Interview- und Musiktheaterprojekt über musikalische Erinnerung von Union Universal, dem Solistenensemble Kaleidoskop und der Komponistin Manuela Kerer. Basierend auf Interviews, die in der MACHINA RECORDATIO angehört werden können, Liedern und Musikstücken, sowie Texten von Ilse Helbich entsteht eine Neukomposition.

Ein paar Töne einer Melodie, ein vages Gefühl, dann vielleicht ein Name, ein Ort, ein Geruch, eine Jahreszeit – musikalische Erinnerungen gehören zu den tiefsten, die wir haben. Im Alter, wenn die kognitiven Fähigkeiten oft nachlassen, eröffnet die Musik Wege zur eigenen Geschichte, die schon verloren schien. DEM WEGGEHEN ZUGEWANDT erzählt musikalisch aus diesem unbekannten Land des Alters, wenn Erinnerungen genauso real wie das alltägliche Leben, das jetzt wichtiger als das Morgen und die Zeit, das Hier und das Gegenüber durchaus verhandelbare Größen sein können. Ein Musiktheaterabend für einen großen »Chor der Alten«, sechs Darsteller und ein Streichorchester.

Uraufführung

16. Mai 2013 - Hamburg (Deutschland)

Mitwirkende: Carin Abicht, Manfred Andrae, Bärbel Bolle, Irm Hermann, Fe Reichelt, Ursula Staac Solistenensemble Kaleidoskop

