

passaggio

Werktitel: passaggio

Untertitel: Für Chor und Orchester

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Beteiligte Personen (Text): da Vinci Leonardo

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: ~ 16m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Orchester Gemischter Chor Doppelchor

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 4st-gem.Chr - 3/2/3/2, K Fag, SSax - 4/3/3/0 - 3 Perc, Pf, Akk - 8/8/6/6/4

gemischter Chor (2), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Sopransaxophon](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Perkussion](#) (3), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (16), [Viola](#) (6), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (4)

ad gemischter Chor: SSAATTBB

ad Flöte: 2. und 3. auch Piccoloflöte

ad Klarinette: 3. auch Bassklarinette und Kontrabassklarinette

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: passaggio für Chor und Orchester

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Bezugsquelle: [Bärenreiter-Verlag](#)

Uraufführung

8. April 2014 - Madrid (Spanien)

Mitwirkende: *Orquesta y Coro de Madrid (ORCAM)*, José Ramón (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)