

Passaggio

Werktitel: Passaggio

Untertitel: Für Chor und Orchester

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Beteiligte Personen (Text): da Vinci Leonardo

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Orchester Gemischter Chor Doppelchor

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 4st-gem.Chr - 3/2/3/2, KFag, SSax - 4/3/3/0 - 3 Perc, Pf, Akk - 8/8/6/6/4

gemischter Chor (2), Flöte (3), Oboe (2), Klarinette (3), Fagott (2), Kontrafagott (1), Sopransaxophon (1), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3), Perkussion (3), Klavier (1), Akkordeon (1), Violine (16), Viola (6), Violoncello (6), Kontrabass (4)

ad gemischter Chor: SSAATTBB

ad Flöte: 2. und 3. auch Piccoloflöte

ad Klarinette: 3. auch Bassklarinette und Kontrabassklarinette

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: passaggio für Chor und Orchester

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Bezugsquelle: [Bärenreiter-Verlag](#)

Uraufführung

8. April 2014 - Madrid (Spanien)

Mitwirkende: *Orquesta y Coro de Madrid (ORCAM)*, José Ramón (Dirigent)
