

"Sieben Tore ins Land" - Musik zum 3D Film

Werktitel: "Sieben Tore ins Land"

Untertitel: Musik zum 3D Film

KomponistIn: [Essl Karlheinz](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Filmmusik

Art der Publikation: Eigenverlag

Auftrag:

[Amt der Niederösterreichischen Landesregierung](#) / für die Installation "Gedächtnis des Landes"

Uraufführung:

14. November 2002 St. Pölten

Ort der Uraufführung: NÖ Landesmuseum