

## American Lulu

**Werktitel:** American Lulu

**Untertitel:** Neuinterpretation von Alban Bergs Oper "Lulu"

**KomponistIn:** [Neuwirth Olga](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Neuwirth Olga

**Entstehungsjahr:** 2006–2011

**Dauer:** abendfüllend

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Vokalseptett Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** MSt, S, 2T, Bar, 2B - 1 (Picc)/0/1, BKlar/0, SSax, ASax, BarSax (TPos, BPos)/1 - 2Perc, Schlgz - 2/2/2/2/2 - E-Git, Synth, Sampler

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (2), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (2), [Männerstimme](#) (1)

[SchauspielerIn](#) (2), [Flöte](#) (1, auch Piccoloflöte), [Klarinette](#) (1, auch in Es), [Bassklarinette](#) (1), [Sopransaxophon](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Baritonsaxophon](#) (1), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tenorposaune und Bassposaune](#), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Schlagzeug](#) (1), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (2), [Elektrische Gitarre](#) (1), [Sampler](#) (1), [Synthesizer](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Uraufführung:**

30. September 2012 Berlin

Musik des 1. und 2. Akts bearbeitet und neu orchestriert von Olga Neuwirth

Text des 1. und 2. Akts bearbeitet von Olga Neuwirth und Helga Utz unter Beachtung der englischen Übersetzung von Richard Stokes und Catherine Kerkhoff-Saxon

Musik und Text des 3. Akts von Olga Neuwirth, übersetzt von Catherine Kerkhoff-Saxon

---

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)