

Chuzpe

Name der Organisation: Chuzpe

erfasst als: Band Trio

Genre: Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Punk New Wave

Bundesland: Wien

Website: [Homepage Chuzpe](#)

Gründungsjahr: 1977

Chuzpe wurde 1977 als Punkband gegründet - diese legendäre Formation darf sich rühmen, Wiens erste Punkband genannt zu werden. Einflüsse des New Wave erweiterten bald das Sound-Spektrum. Die Single "Love Will Tear Us Apart" wurde 1981 ein Ö3-Charts-Erfolg. Im Jahr 1982 erschien das Album "1000 Takte Tanz", ein nicht ungewöhnlicher Beitrag zum Entstehen einer neuen österreichischen Musikszene Anfang der 80er Jahre. Anlässlich der Vinyl-Neuaufgabe von "1000 Takte Tanz" im Jahr 2012 attestiert z.B. "Der Standard" dem Album "große Momente" und "Die Presse" erinnert sich der "wunderbaren Zwiegesänge" von Robert Wolf und Stefan Wildner.

Mit großer Sing- und Spielfreude nahmen die drei Originalmitglieder Wolf, Kolm und Wildner die Herausforderung an, nach über 30 Jahren Chuzpe neu zu erfinden.

Dies mit 10 brandneuen, selbst produzierten Titeln aus der Feder von Robert Wolf (Texte) und Kolm (Musik). Das Ergebnis war das im Mai 2014 veröffentlichte und mit bemerkenswertem medialen Interesse aufgenommene Album "Vor 100.000 Jahren war alles ganz anders".

Band/Ensemble Mitglied

[Kolm Andreas](#) (Synthesizer, E-Gitarre)

[Wolf Robert](#) (Gesang, Gitarre)

weiters:

- Stephan Wildner (Keyboard, Gesang)
- Christian Brandl (Bass, Gesang - verstorben)

Diskografie:

- 2014: Vor 100 Tausend Jahren (CD)
- 2011: Nervengas (EP; aufgenommen 1978)
- 2011: Anarchy Bla Bla (LP)
- 2003: Chuzpe 77 revisited (CD)
- 1992: Hi Ho How Low Can You Go (LP)
- 1990: Obskures und Rares, Lügen und Wahres der formidablen Formation Chuzpe (LP)
- 1987: Unpop (LP)
- 1982: 1000 Takte Tanz (LP)
- 1982: Zu klug für diese Welt (Single)
- 1982: Der Meister und Margerita (Single)
- 1981: Marilyn (Single)
- 1981: Charlie Chan (Remix Version) (Maxi-Single)
- 1981: Charlie Chan (Single)
- 1980: Love Will Tear Us Apart (Single)
- 1979: (They Can't Beat) The Beat (Single)

Pressestimmen

Grooves wie Kraftwerk auf Kerosin, zickige Gitarren, Neue-Welle-Melodien, starke Texte. Tolles Album!

Guido Tartarotti - Kurier

"Zwischen allen Stühlen" und, vielleicht am schönsten, das auch mit einer ewigen Melodie versehene "Das letzte Lied (wird das erste sein)". Berührend, wie innig der alte Punk, der einst in Songs wie "Beisl-Anarchie" die Hippies verspottete, sich hier mit einer Obsession dieser Generation aussöhnt: mit dem langen Marsch, von dem man nicht so recht weiß, wo er hinführt. Was noch gesagt werden muss: Auch Stephan Wildner singt mit, und das ist gut.

Thomas Kramar - Die Presse

Links [mica-Archiv: Chuzpe](#), [Facebook Chuzpe](#), [YouTube-Video: Das letzte Lied \(wird das erste sein\)](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)