

Lyrische Symphone (Alexander Zemlinsky) - Bearbeitung für Sopran, Bariton und Kammerorchester

Werktitel: Lyrische Symphone (Alexander Zemlinsky)

Untertitel: Bearbeitung für Sopran, Bariton und Kammerorchester

KomponistIn: Heinisch Thomas

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 45m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Gattung(en): Ensemblemusik Besetzung: Duett Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, B - 1 (Picc)/1 (Ehr)/2, BKlar/1 (KFag) - 2/1/2/0 - Pk, Perc, Hf,

Harm, Pf (Cel) - 1/1/1/1/1

Solo: Sopran (1), Bariton (1)

<u>Flöte</u> (1, auch Piccoloflöte), <u>Oboe</u> (1, auch Englischhorn), <u>Klarinette</u> (2, in A und in B), <u>Bassklarinette</u> (1), <u>Fagott</u> (1, auch Kontrafagott), <u>Horn</u> (2), <u>Trompete</u> (1, in C), <u>Posaune</u> (2), <u>Pauke</u> (1), <u>Perkussion</u> (1), <u>Harmonium</u> (1), <u>Harfe</u> (1), <u>Klavier</u> (1, auch Celesta), <u>Violine</u> (2), <u>Viola</u> (1), <u>Violoncello</u> (1), <u>Kontrabass</u> (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Universal Edition

Uraufführung:3. Juni 2013 Wien

Mitwirkende: Keuschnig Peter, Fontana Gabriele, Ensemble Kontrapunkte

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>