

Lyrische Symphone (Alexander Zemlinsky) - Bearbeitung für Sopran, Bariton und Kammerorchester

Werktitel: Lyrische Symphone (Alexander Zemlinsky)

Untertitel: Bearbeitung für Sopran, Bariton und Kammerorchester

KomponistIn: [Heinisch Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 45m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duett Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, B - 1 (Picc)/1 (Ehr)/2, BKlar/1 (KFag) - 2/1/2/0 - Pk, Perc, Hf, Harm, Pf (Cel) - 1/1/1/1/1

Solo: [Sopran](#) (1), [Bariton](#) (1)

[Flöte](#) (1, auch Piccoloflöte), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (2, in A und in B), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1, auch Kontrafagott), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1, in C), [Posaune](#) (2), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harmonium](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1, auch Celesta), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung:

3. Juni 2013 Wien

Mitwirkende: [Keuschnig Peter](#), [Fontana Gabriele](#), [Ensemble Kontrapunkte](#)
