

Monadologie XXXII "The Cold Trip" pt. 1

Werktitel: Monadologie XXXII "The Cold Trip" pt. 1

Untertitel: Nach Schuberts Winterreise, für Stimme und 4 Gitarren

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Quintett Solostimme(n) Quartett

Stimme (1), Gitarre (4)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Monadologie XXXII 'The Cold Trip' pt. I

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Abschnittte/Sätze

1. Good Nite (I) | 2. The Weathervane (II) | 3. Frozen Tears (III) | 4. Feeling Numb (IV) | 5. LindenTree (V) | 6. Flood of Tears (VI) | 7. River (VII) | 8. Looking Back (VIII) | 9. Phantom Light (IX) | 10. Restless (X) | 11. Dreams (XI) | 12. Alone (XII)

Beschreibung

„The Cold Trip“ gehört zu einem Zyklus von etwa 30 Stücken namens „Monadologies“, die Meta-Kompositionen darstellen und Originalpartituren aus der Musikgeschichte zwischen 900 und heute verwenden.

Während in den Stücken bis Nummer XXVIII Computerprogramme zur Verarbeitung der ursprünglichen Zellen („Monaden“) verwendet wurden, habe ich mich in diesen späteren Stücken nur an die Ergebnisse dieser Verarbeitungen

erinnert und manuelles Looping und Schneiden verwendet, um die eigentlichen Texte zu generieren.

Monadologies XX und XXI bezogen sich bereits auf Schubert (Trios), „The Cold Trip“ ist eine Metakomposition, die auf der Winterreise basiert. Der erste Teil für Gesang und vier Gitarren umfasst die Lieder I–XII, der zweite Teil für Gesang, Klavier und Laptop die späteren Lieder XIII–XXIV.

Teil 2 verwendet einen speziell erstellten Satz von Samples präparierter Klaviere für die Playback-Dateien und schafft so Palimpseste von Schuberts ursprünglichen Texturen.

Die Stimme in beiden Teilen spürt die verlorenen Zeilen der Lieder auf und berührt sie manchmal, als würde sie sich daran erinnern.“

Bernhard Lang (Graz/Wien, 15. Oktober 2014), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 03.09.2025 [https://bernhardlang.at/blang_english/on_cold_trip.php]

Auftrag: gefördert durch die *Berliner Festspiele*, das *Österreichische Kulturforum New York* und das *ZKM Karlsruhe*

Uraufführung

13. März 2016 - Berlin (Detuschland), Haus der Berliner Festspiele

Veranstalter: *MaerzMusik*

Mitwirkende: Sarah Maria Sun (Sopran), *Aleph Gitarrenquartett*

Österreichische Erstaufführung

8. Oktober 2016 - Graz, Helmut List Halle

Veranstalter: *Musikprotokoll im Steirischen Herbst*

Mitwirkende: Daisy Press (Sopran), *Aleph Gitarrenquartett*

Aufnahme

Titel: Bernhard Lang: The Cold Trip

Label: Kairos (CD)

Jahr: 2017

Mitwirkende: Sarah Maria Sun (Sopran), *Aleph Gitarrenquartett*

Titel: [The Cold Trip, Pt. 1](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Sarah Maria Sun – Thema

Datum: 18.11.2022

Mitwirkende: Sarah Maria Sun (Sopran), *Aleph Gitarrenquartett*

Weitere Informationen: Kairos CD

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)