

Rua Quinze de Novembro

Werktitel: Rua Quinze de Novembro

Untertitel: Für eine laute Strasse, 3 Orchestergruppen und 3 Megaphonisten

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik Performance Klanginstallation

Besetzung: Orchester Trio

Besetzungsdetails: laute Straße, 3 Orchestergruppen, 3 Megaphonisten

Art der Publikation: Eigenverlag

Partitur: ablinger.mur.at

Beschreibung

"Das Stück ist eine Kombination aus Weiss/Weisslich 5b: "3 Orchestergruppen/für St. Anna in Zepernick" und Weiss/Weisslich 11e: "Sagen was ich höre", entstanden 2013 für ein Orchesterprojekt von Jaime Wolfson für das Teatro Do Reitoria in Curitiba/Brasilien, mit dem Vorschlag, das Stück in der Pause zu spielen, und zwar draussen vor dem Teatro auf der lauten Rua Quinze De Novembro, während das Pausenpublikum - vermischt mit zufälligen Passanten - zwischen den Orchestergruppen und Megaphonisten umher wandert oder vor dem Teatro Position bezieht."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 15.5.2025 [<https://ablinger.mur.at/scores/RuaQuinzeDeNovembro.pdf>]

"Entstanden 2013 für ein Orchesterprojekt von Jaime Wolfson für das Teatro Do Reitoria in Curitiba/Brasilien, mit dem Vorschlag, das Stück in der Pause zu spielen, und zwar draussen vor dem Teatro auf der lauten Rua Quinze De Novembro, während das Pausenpublikum - vermischt mit zufälligen Passanten - zwischen den Orchestergruppen und Megaphonisten umher wandert oder vor dem Teatro Position bezieht."

Uraufführung

2013 - Curitiba (Brasilien), Teatro Do Reitoria

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)