

RUA QUINZE DE NOVENBRO

Werktitel: RUA QUINZE DE NOVENBRO

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Klanginstallation Performance

Besetzung: Orchester Trio

Besetzungsdetails: laute Straße, 3 Orchestergruppen, 3 Megaphonisten

Art der Publikation: Manuskript

Entstanden 2013 für ein Orchesterprojekt von Jaime Wolfson für das Teatro Do Reitoria in Curitiba/Brasilien, mit dem Vorschlag, das Stück in der Pause zu spielen, und zwar draussen vor dem Teatro auf der lauten Rua Quinze De Novembro, während das Pausenpublikum - vermischt mit zufälligen Passanten - zwischen den Orchestergruppen und Megaphonisten umher wandert oder vor dem Teatro Position bezieht.