

Weiss/Weisslich 32f - Noise to Energy

Werktitel: Weiss/Weisslich 32f - Noise to Energy

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2014

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Beschreibung

"Schall, einmal in die Welt entlassen, kann nicht mehr rückgängig gemacht werden (Energieerhaltungsgesetz). Gegenschall etwa tut genau das Gegenteil von Schallreduktion: es verdoppelt das Schallaufkommen. Nur in exklusiven Bereichen (im Kopfhörer) kommt es zu Auslöschungen, gleich nebenan aber wird es doppelt so laut. Auch bei der passiven Schalldämmung (Absorption durch akustische Schaumstoffe etwa) bleibt die Energie erhalten, der Schall wird aber in Wärme gewandelt.

Tagträumend stelle ich mir vor, dass diese Technik systematisch genutzt werden könnte, um den Lärm der Welt zu reduzieren und daraus Energie zu gewinnen. Vielleicht fährt dann ein Auto von seiner eigenen Lärmreduzierung...

Allein diese Vorstellung hat gute Chancen dereinst zu meiner Lieblingsmusik zu werden!"

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 04.06.2025 [https://ablinger.mur.at/ww32_schalldaemmung.html#ww32b]

Widmung: [Klaus Lang](#)

Weitere Informationen: ablinger.mur.at
