

Descendances imaginaires

Werktitel: Descendances imaginaires

Opus Nummer: op. 22f

KomponistIn: [Staar René](#)

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik Klassik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Romantik Klassische Moderne

Gattung(en): Orchestermusik Ensemblemusik Mikrotonale Musik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

2 Streichorchester im Vierteltonabstand gestimmt

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

I L'Océan des Souvenirs (Im Meer der Erinnerungen) | II Sort Incertain | III
Rémiscences sur le nom de B.A.C.H. Deuxième Vision

Uraufführung

8. April 2000

Mitwirkende: [Staar René](#), Ensemble EYCOS