

# The Rape Of Rainbow (on the effects of monoculture)

**Werktitel:** The Rape Of Rainbow (on the effects of monoculture)

**Untertitel:** Für Piccoloflöte, Posaune und Ensemble

**KomponistIn:** Ivičević Mirela

**Entstehungsjahr:** 2011–2012

**Dauer:** 14m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Ensemble

**Besetzungsdetails:**

Piccoloflöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Baritonsaxophon (1), Posaune (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Über die Dämmerung der Toleranz in meiner Heimatstadt Split und den Alltag in der Welt des „Unisono-Monsters“.

Vier Musikfragmente, die nicht viel miteinander zu tun haben, außer der Unmöglichkeit der Existenz und der Gewalt, mit der sie ausgelöscht werden sollen. "

*Mirela Ivičević, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (eigene Überersetzung von Ilker Ülsezer) abgerufen am 05.02.2025 [*

*<http://cargocollective.com/mirelaivicevic/The-Rape-of-Rainbow-on-the-effects-of-monoculture>]*

**Auftrag:** Reconsil

## **Uraufführung**

4. Oktober 2012 - Wien, Arnold Schönberg Center

**Veranstalter:** Reconsil - "Double Concertos 4" anlässlich 10 Jahre ensemble reconsil wien

**Mitwirkende:** Alexander Wagendristel (Flöte), Stefan Thurner (Posaune),  
Reconsil, Roland Freisitzer (Dirigent)

**Aufnahme**

**Titel:** The Rape of Rainbow, excerpt

**Plattform:** SoundCloud

**Herausgeber:** Mirela Ivičević

**Datum:** 2013

**Mitwirkende:** Reconsil, Roland Freisitzer (Dirigent)

---