

Vier russische Lieder für Bass- Bariton und Orchester - Bearbeitungen

Werktitel: Vier russische Lieder für Bass-Bariton und Orchester

Untertitel: Bearbeitungen

KomponistIn: [Gruchmann Jakob](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails: [Bassbariton](#) (1), [Orchester](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

- a) Katjuscha (Blanter)
- b) Wolgalied (Lehár)
- c) Poljuschko Polje (Knipper)
- d) Kalinka (VW)

Auftrag:

Musische Gymnasium Salzburg (Tanz der Musen 2010)

Entstehungsdatum: 7. Januar 2010
