

Kriminell kriminales Prä- und Postludium

Werktitel: Kriminell kriminales Prä- und Postludium

KomponistIn: [Gruchmann Jakob](#)

Entstehungsjahr: 2012

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails: vierstimmiger gemischter Chor (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Vokalmusikreihe "Es stimmt"

Weitere Informationen:

Entstehungsdatum 18. April 2012

Für den Chor-Krimi "Das Verhör" des Chores "SaTo Vocale"

Skizziert von Jakob Gruchmann, Nach Filmmelodien von John Barry und Klaus Doldinger