

The F Song (Dominosa VII)

Werktitel: The F Song (Dominosa VII)

Untertitel: Für ein Ensemble von Improvisatoren

KomponistIn: [Ivičević Mirela](#)

Entstehungsjahr: 2014-2016

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Improvisierte Musik Ensemblemusik

Besetzung: Quintett Elektronik

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Tenorsaxophon (1), Klavier (1), Kontrabass (1), Elektrische Gitarre (1), Elektronik (1)

Alt 1: Flöte, Bassklarinette, E-Gitarre, Klavier, Violoncello, Elektronik

Alt 2: Flöte, Tenorsaxophon, E-Gitarre, Klavier, Violine, Elektronik

Alt 3: Flöte, Altsaxophon, Trompete, Posaune, Klavier, Violine, Violoncello, Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"F

F, minor, obviously.

Fill in..

Fill in with...

...

Flashback of a painful experience

Flourescent blue(s)

Fiery red, blood and

Folk, you have to have some (good old Balkan) folk

Feed their need for exoticism and that shit and

Fade (out)...

Fingertips

Fingertips type in www
Facebook
FYI
Foamy, flageolets flooded
Factory of false hope
Fuel of frustration
Futurism, FTW
Falling down
Fellatio (doesn't really suit after falling down, but oh, well)
Fluids of flirting fairies who
French-kiss, flog and
Fuck, what else?
Fiddle while Rome burns, it's all
Fun and games and
Failure.
(is the mother of success)"

Mirela Ivičević, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am
05.03.2025 [<http://cargocollective.com/mirelaivicevic/The-F-SonG-dominosa-VII>]

Auftrag: [snim – Spontanes Netzwerk für improvisierte Musik](#)

Uraufführung

2014 - Wien, Echoraum

Veranstalter: [snim – Spontanes Netzwerk für improvisierte Musik](#)

Aufnahme

Titel: MIRELA IVIČEVIĆ: Scarlet Songs

Label: Kairos (CD, MP3)

Jahr: 2022

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#)

Titel: [The F SonG](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Mirela Ivičević

Jahr: 2015