

Goldspell

Werktitel: Goldspell

Untertitel: Für Saxophonquartett

KomponistIn: [Ivičević Mirela](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails:

Sopransaxophon (1), Altsaxophon (1), Tenorsaxophon (1), Baritonsaxophon (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Examining the anatomy of fear. Of unknown. Starting point: stereotypical scary movie-styled, endless, dark labyrinth of dread. A desperate and a completely doomed attempt to escape the gestalt of horror, which, as usual in scary movies, plans to eat and to utterly transform its victim.

In the fiery golden bowel of the said horror, however, although it does take some getting used to, is not nearly as bad as it one thought it would be."

Mirela Ivičević, Werkbeschreibung, Homepage der Komponisten, abgerufen am 05.03.2025 [<http://cargocollective.com/mirelaivicevic/GOLDSPELL>]

Auftrag: *Papandopulo Quartet (Kroatien)*

Aufnahme

Titel: Papandopulo - Kwartet Papandopulo

Label: Croatia Records

Mitwirkende: *Kwartet Papandopulo*

Jahr: 2013

Titel: [GOLDSPELL, Mvt.1](#) | [GOLDSPELL Mvt2](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Mirela Ivičević

Jahr: 2013

Mitwirkende: *Kvartet Papandopulo*

Weitere Informationen: Theatre &TD, Zagreb (Kroatien)

Titel: [Mirela Ivičević: Goldspell | The Papandopulo Quartet](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Mirela Ivičević

Datum: 23.06.2021

Mitwirkende: *Kvartet Papandopulo*

Weitere Informationen: Aufgenommen am 29. Mai 2021 in der Sporthalle, Zagreb (Kroatien)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)