

Orgy of References

Werktitel: Orgy of References

Untertitel: Für Sopran und Live-Elektronik

KomponistIn: [Ivičević Mirela](#)

Beteiligte Personen (Text): Ivičević Mirela

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Elektronik Elektronik live

Sopran (1), Elektronik (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"CV-s and biographies are funny things, especially in academic world. They want to say everything, yet rarely manage to say anything crucial about the person. instead ending up being merely contours of one's actual life awkwardly trapped between copy-pasted phrases and opinions recipients already have of those formal reference points.

Ca. 70% of my own samples vs 30% of referential flush. Optimistic?

The piece was commissioned by aNOtherfestival Wien in the context of their 2012-focus Gender & Emigration."

Mirela Ivičević, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 05.03.2025 [<http://cargocollective.com/mirelaivicevic/Orgy-of-References>]

Auftrag: aNOtherfestival Wien

Uraufführung

2012 - Wien, Brut

Veranstalter: aNOther festival Wien

Mitwirkende: [Kaoko Amano](#) (Stimme), [Mirela Ivičević](#) (Konzept, Elektronik)

Aufnahme

Titel: [Mirela Ivičević: Orgy Of References](#)

Plattform: Vimeo

Herausgeber: Mirela Ivičević

Datum: 20.04.2014

Mitwirkende: [Kaoko Amano](#) (Stimme), [Mirela Ivičević](#) (Konzept, Elektronik)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung

Weitere Information: [Homepage der Komponistin](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)