

## Orgy of References

**Werktitel:** Orgy of References

**Untertitel:** Für Sopran und Live-Elektronik

**KomponistIn:** [Ivičević Mirela](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Ivičević Mirela

**Entstehungsjahr:** 2012

**Dauer:** 7m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Elektronische Musik Vokalmusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Elektronik Elektronik live

Sopran (1), Elektronik (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

"CV-s and biographies are funny things, especially in academic world. They want to say everything, yet rarely manage to say anything crucial about the person. instead ending up being merely contours of one's actual life awkwardly trapped between copy-pasted phrases and opinions recipients already have of those formal reference points.

Ca. 70% of my own samples vs 30% of referential flush. Optimistic?

The piece was commissioned by aNOtherfestival Wien in the context of their 2012-focus Gender & Emigration."

*Mirela Ivičević, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 05.03.2025 [<http://cargocollective.com/mirelaivicevic/Orgy-of-References>]*

**Auftrag:** aNOtherfestival Wien

### **Uraufführung**

2012 - Wien, Brut

**Veranstalter:** aNOther festival Wien

**Mitwirkende:** [Kaoko Amano](#) (Stimme), [Mirela Ivičević](#) (Konzept, Elektronik)

## **Aufnahme**

**Titel:** [Mirela Ivičević: Orgy Of References](#)

**Plattform:** Vimeo

**Herausgeber:** Mirela Ivičević

**Datum:** 20.04.2014

**Mitwirkende:** [Kaoko Amano](#) (Stimme), [Mirela Ivičević](#) (Konzept, Elektronik)

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt der Uraufführung

**Weitere Information:** [Homepage der Komponistin](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)