

Red, White, End.

Werktitel: Red, White, End.

Untertitel: Für Saxophonquartett und Elektronik

KomponistIn: [Ivičević Mirela](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Quartett Elektronik

Besetzungsdetails:

Sopransaxophon (1), Altsaxophon (1), Tenorsaxophon (1), Baritonsaxophon (1),
Elektronik (1)

2. Fassung: nur Elektronik

Art der Publikation: Manuskript
