

Za tri lipe (The Threefairlady Opera)

Werktitel: Za tri lipe (The Threefairlady Opera)

Untertitel: Kammeroper

KomponistIn: [Ivičević Mirela](#)

Beteiligte Personen (Text): Ivičević Mirela (Libretto)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: 45m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Terzett Quintett

Besetzungsdetails:

Stimme (2, SchauspielerIn; 2. auch Jazz-Mezzosopran), Sopran (1), Flöte (1), Altsaxophon (1, auch Sopransaxophon), Perkussion (1), Klavier (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"A low budget, 3D blog on opera, gender, time and their mutual correlations. Three famous opera characters: Floria Tosca, Carmen and Mimi from La Boheme and some excerpts from old librettos integrated in a new *musiktheater* fantasy which both deconstructs and glorifies their beloved form."

Mirela Ivičević, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 05.03.2025 [<http://cargocollective.com/mirelaivicevic/The-Threefairlady-Opera>]

Auftrag: *Music Biennale Zagreb* (Kroatien)

Auszeichnung: *Zeitung "Vjesnik"* (Kroatien): Josip Štolcer Slavenski Preis - Nominierung

Uraufführung

2007 - Zagreb (Kroatien), Theatre & TD

Veranstalter: *Music Biennale Zagreb* (Kroatien)

Mitwirkende: Hana Hegedušić (Schaupielerin), Lana Barić (Schauspielerin), Marija Kuhar Šoša (Sopran), Ivan Josip Skender (Dirigent)

Aufnahme

Titel: [Mirela Ivičević - The Threefairlady Opera: Morire/Süßer Tod](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Mirela Ivičević

Datum: 16.02.2012

Mitwirkende: Carmen (Hana Hegedušić), Floria Tosca (Lana Barić), Mimì from La Bohème (Maria Kuhar Šoša), Ivan Josip Skender (Dirigent)

Weitere Informationen: Live-Mitschnitt der Uraufführung, 2007 *Music Biennale Zagreb* (Kroatien)

Titel: [Mirela Ivičević - The Threefairlady Opera: Buffa or seria?](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Mirela Ivičević

Datum: 17.02.2012

Mitwirkende: Carmen (Hana Hegedušić), Floria Tosca (Lana Barić), Mimì from La Bohème (Maria Kuhar Šoša), Ivan Josip Skender (Dirigent)

Weitere Informationen: Live-Mitschnitt der Uraufführung, 2007 *Music Biennale Zagreb* (Kroatien)