

## **5 & 3**

**Werktitel:** 5 & 3

**KomponistIn:** [Kobald Johannes](#)

**Entstehungsjahr:** 2011

**Dauer:** 4m 50s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Orgel (1), mindestens zwei Manuale

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad:** 3

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** 5 & 3

**ISMN / PN:** mica\_jk\_013

**Ausgabe:** Partitur

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 10

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 12,50 EUR

**PDF Preview:** [5 & 3](#)

### **Beschreibung**

„5 & 3“ ist ein Stück für Orgel solo mit mindestens zwei Manualen. Es ist der zweite Teil der ORGAN TRILOGY. Im Orgelstück „5 & 3“ wechselt permanent die Taktart zwischen einem Dreiviertel- und einem Fünfachteltakt. Beim Hören entsteht dadurch ein ‚schwebendes‘ Gefühl. Es ähnelt dem Bild eines hinkenden Menschen. Tatsächlich ist dieses Stück all jenen gewidmet, die Opfer von Landminen geworden sind. „5 & 3“ ist in seiner Form etwa vergleichbar mit der Instrumentalgattung einer barocken Triosonate. Dort werden zwei gleichberechtigte Oberstimmen von einem Generalbass begleitet. Hinzu kommen Klangmotive die sehr an das Zwitschern eines über die Blumenwiese fliegenden Vogels erinnern. Der Charakter in „5 & 3“ ist sehr fröhlich und munter. Es

beschreibt das positive Denken eines Minenopfers, das den Unfall, wenn auch mit physischem Schaden, überlebt hat.

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)