

# Ave Maria

**Werktitel:** Ave Maria

**KomponistIn:** [Kobald Johannes](#)

**Entstehungsjahr:** 2001

**Dauer:** 5m 30s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Geistliche Musik

**Sprache (Text):** Lateinisch

**Besetzung:** Duo

[Sopran](#) (1), [Orgel](#) (1)

ad Orgel: mindestens zwei Manuale

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad:** 3

**Art der Publikation:** Manuskript

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Ave Maria in Es

**ISMN / PN:** mica\_jk\_003\_0

**Ausgabe:** Partitur

**Sprache der Partitur:** Deutsch/Englisch

**Textsprache:** Latein

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 11

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 13,90 EUR

**Titel:** Ave Maria in Des

**ISMN / PN:** mica\_jk\_003\_1

**Ausgabe:** Partitur

**Sprache der Partitur:** Deutsch/Englisch

**Textsprache:** Latein

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 11

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 13,90 EUR

**Titel:** Ave Maria in C  
**ISMN / PN:** mica\_jk\_003\_2  
**Ausgabe:** Partitur  
**Sprache der Partitur:** Deutsch/Englisch  
**Textsprache:** Latein  
**Seitenlayout:** A4  
**Seitenanzahl:** 11  
**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 13,90 EUR

**PDF Preview:** [Ave Maria in Es](#) [Ave Maria in Des](#) [Ave Maria in C](#)

### **Abschnitte/Sätze**

Largo

### **Beschreibung**

Eine alternative Musik für Hochzeiten und Konzerte! Mach mit diesem Stück Deinen Auftritt zu einem unvergesslichen Ereignis! AVE MARIA ist in 3 Tonarten erhältlich. Die Orgelstimme (empfohlen für zweimanualige Orgeln) ist einfach gehalten und hat eigene Solostellen. Die Gesangstimme enthält neben ruhigen, stimmungsvollen Passagen auch intensive Spannungsbögen. Stimme und Orgel gehen eine musikalische Beziehung ein. Sie kommunizieren und unterstützen aneinander. Einmal heizen sie sich gegenseitig zu einem kraftvollen Höhepunkt auf. Braut und Bräutigam erkennen einander in diesem „Ave Maria“ wieder.