

"Versöhnung" und "Ankunft"

Werktitel: "Versöhnung" und "Ankunft"

Untertitel: Zwei Motetten für fünf- und sechsstimmigen Chor

Opus Nummer: 16

KomponistIn: [Pfandler-Pöcksteiner Markus](#)

Entstehungsjahr: 2008

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Chor

Besetzungsdetails: Chor (1, 5- bis 6-stimmig)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Cantus Novus Wien](#)

Uraufführung

14. Dezember 2008 - St. Salvator