

Patterns to Punctuate Song, with Darkness

Werktitel: Patterns to Punctuate Song, with Darkness

Untertitel:

Für Mezzosopran mit Halsmikrofon, Elektronik (playback) und punchcard score
Object

KomponistIn: [Palme Pia](#)

Beteiligte Personen (Text): Palme Pia

Entstehungsjahr: 2015

Dauer: ~ 14m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur Vokalmusik Elektronische Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Zuspielung

Besetzungsdetails:

[Mezzosopran](#) (1, with a throat microphone), Zuspielung, Objekt: punchcard score
als performatives szenisches Element

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Salzburg Biennale für Ute Wassermann, für ihr Soloprogramm
voiceXtensions with Michael Vorfeld

Uraufführung

2015 - Salzburg

Veranstaltung: [Salzburg Biennale](#) 2015

Mitwirkende: Ute Wassermann (Mezzosopran), Michael Vorfeld (Lighting artist)

Weitere Informationen: Lighting artist Michael Vorfeld created an analogue
slide-projection of photographs of the punchcard score.

Aufnahme

Titel: Patterns to punctuate song, with darkness

Plattform: [Vimeo](#)

Herausgeber: palmeworks

Datum: 10 Mai 2016

Mitwirkende: Ute Wassermann (Mezzosopran), Michael Vorfeld (Lighting artist)

Weitere Informationen: The recording was made possible with funding from the New Voices 2015 program of Sound and Music, soundandmusic.org.

weitere Informationen auf der [Homepage](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)