

KONS.5.

Werktitel: KONS.5.

Untertitel: aus der Serie: "the world is tired - a dystopic diary"

KomponistIn: [Osojnik Maja](#)

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble Elektronik

Besetzungsdetails:

Stimme (1), Flöte (1), Englischhorn (1), Bassklarinette (1), Fagott (1), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (1), Schlagzeug (1), Klavier (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (2), Elektronik (1)

Art der Publikation: Manuskript

Partitur-Preview: maja.klingt.org

Auftrag und Widmung: [Studio Dan](#)