

Anbetacht & Dessen

Werktitel: Anbetacht & Dessen

KomponistIn: [Osojnik Maja](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 70m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Klangexperimente Elektronische Musik

Gattung(en): Klanginstallation Elektronische Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Quartett Elektronik Zuspielung

Besetzungsdetails:

Stimme (1), Chor (1, Sprechchor), Blockflöte (1, Paetzold), Schlagzeug (1), Kontrabass (1), Elektrische Gitarre (1), Tonband (1), Synthesizer (1)

Art der Publikation: Manuskript

Partitur-Preview: [maja.klingt.org](#)

Auftrag: [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur, Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds, Magistrat der Stadt Wien - MA 7 Kulturamt](#)

Uraufführung

23. Januar 2013 - Palais Kabelwerk Wien