

Blendung I-IV

Werktitel: Blendung I-IV

Untertitel: Für acapella-Vokalensemble, Elektronik und Kassettenspieler

KomponistIn: Osojnik Maja Schellander Matija

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde acapella Elektronische Musik

Gattung(en): Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Chor Elektronik

Chor (1), Elektronik (1), Kassettenplayer (4)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Hortus Musicus

Weitere Informationen: kollektive Komposition zusammen mit Rdeca Raketa
