

?ira ?ara - Komposition und Installation

Werktitel: ?ira ?ara

Untertitel: Komposition und Installation

KomponistIn: [Osojnik Maja](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 1h 45m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Performance

Gattung(en): Klanginstallation Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Elektronik live

Besetzungsdetails:

[Trompete](#) (1), [Glockenspiel](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1),
[Kontrabass](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1), [Elektronik](#) (1), [Glas](#) (52), [Objekt](#) (2)

ad Glas: Weinglas

ad Objekt: dream machines, light mobiles

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Uraufführung:

2010 Klangraum Krems Minoritenkirche

Veranstalter: [Glatt & Verkehrt](#)