

Einsteigen-Aussteigen - Performancezyklus für einen Flügel auf einer Draisine, Saxophon und Zuspieldband der ÖBB Lehrlinge Linz

Werktitel: Einsteigen-Aussteigen

Untertitel:

Performancezyklus für einen Flügel auf einer Draisine, Saxophon und Zuspieldband der ÖBB Lehrlinge Linz

KomponistIn: [Schlimp Karen](#)

Entstehungsjahr: 2010

Abschnitte/Sätze:

- Ab-Zug: Bahnhof-remix, Didin Roundabout, Railjetremix
- Schwellengedanken 1 und 2 (Mischung aus Jazz, Neuer musik und mit Maschinen erstellten Rhythmuspattern)

Uraufführung:

2010

aufgeführt bei NÖ musikaktuell