

Maps and Mirrors -

Impressionistisches

Minimalstück für zwei Klaviere

und zwei Visualartists

Werktitel: Maps and Mirrors

Untertitel:

Impressionistisches Minimalstück für zwei Klaviere und zwei Visualartists

KomponistIn: Schlimp Karen

Entstehungsjahr: 2014

Uraufführung:

2015

aufgeführt auf der Artmesse Innsbruck im Februar 2015

Partituren sind Schichten von Landkarten und werden sowohl projiziert als auch künstlerisch verarbeitet