

weave

Werktitel: weave

Untertitel: Installation, 4-Kanal

KomponistIn: [Mayer Veronika](#)

Entstehungsjahr: 2014

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Modern/Avantgarde Elektro-akustische Kompositionen Klangexperimente

Gattung(en): Klanginstallation

Besetzung: Elektronik

Beschreibung

Die Gemeinschaftsarbeit Weave der Musikerin Veronika Mayer, dem interdisziplinär arbeitenden Künstler Gerald Moser und der Visualistin Conny Zenk untersucht die Qualitäten von Immersion und Flüchtigkeit in Bild, Raum und Sound.

Von Conny Zenk generierte abstrakte Lichtformen verschränken sich mit der Soundtopographie Veronika Mayers und den raumgreifenden Strukturen Gerald Mosers zu einem umfassenden Bild-Raum-Klang-Konzept. Beim Durchwandern oder Innehalten innerhalb der Installation kann der visuell strukturierte Raum auf abstrakter, konzeptueller Ebene rezipiert und gleichzeitig in seiner monumentalen und einhüllenden Sinnlichkeit erfahren werden. Der materiell wirkende Klang verstärkt das Gefühl der Immersion. Das Begehen der audiovisuellen Installation wird zum körperlichen Erleben.

Uraufführung

2014 - MAK Wien

Veranstalter: [sound:frame Festival](#)

weitere Informationen auf der [Homepage](#)
