

Giacalone Petra

Vorname: Petra

Nachname: Giacalone

erfasst als: Interpret:in Dirigent:in Musiker:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsland: Italien

Website: [Petra Giacalone](#)

Ausbildung

1998 - 1999 Mailand Klavier (Chiaralberta Pastorelli) , Komposition (Danilo Lorenzini) und Chorleitung (Franco Monego) am Mailänder Konservatorium

1998 - 1999 [Konservatorium Prayner für Musik und dramatische Kunst](#) Wien
Meisterklasse (Leonid Brumberg) Klavier

2003 - 2008 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien MA in
Korrepetition - Musikleitung [Leitner Konrad](#)

2011 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz MA in
Orchesterleitung [Sieghart Martin](#)

Tätigkeiten

1996 - 2000 Mailand Lehrerin für Klavier, Gehörbildung, Harmonie

2002 seither Korrepetitorin und Assistentin der musikalischen Leitung u.a. für das
Schönbrunner Schlosstheater, für verschiedene Produktionen der Universität für
Musik und darstellende Kunst und für die Wiener Kammeroper

2007 - 2008 [Chor der Kirchenmusik St. Augustin Wien](#) Wien Korrepetitorin

2009 [sirene Operntheater](#) Wien Studienleiterin

2009 - 2013 Wien Lehrerin für Klavier, Dirigieren, Gehörbildung, Harmonie und
Tonsatz in Musikschulen in Wien (Spielstatt, Vienna Music School)

2010 - 2013 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Assistentin
vom Prof. Martin Sieghart

2011 [sirene Operntheater](#) Wien Studienleiterin

2013 - 2014 [Internationales Brucknerfest Linz](#) Linz Assistentin und Korrepetitorin
bei EntArte Opera

2013 Augsburg Vertretung im Theater Augsburg als Solorepetitorin und
Kapellmeisterin

2014 Wien seitdem Korrepetitorin für das musical-Konservatorium Sunrise Studios
2015 [Vienna Konservatorium](#) Wien seitdem Korrepetitorin für die Opernklasse
2015 seitdem Leitung des Hilary Chamber Orchestra
als Pianistin aktiv, regelmässige Arbeit in einer Duo-Formation mit der Cellistin
Tilly Cernitori (zeitgenössische österreichische Musik), auch Auftritte im Quartett
Gründerin des musikalischen Vereines "Pandora's Box" und des "Orchester
Visionary Art Symphonic"
Zusammenarbeit mit verschiedenen Orchestern, z.B. Pro Arte Orchestra, Sofia
Festival Orchestra, Savaria Symphonic Orchestra, KUG Sinfonietta,
Kammerphilharmonie Graz und Israel Chamber Orchestra
Chorassistentin und Korrepetitorin bei den Tiroler Festspielen und für das Progetto
Semiserio

Auszeichnungen

zahlreiche Preise bei nationalen und internationalen Klavierwettbewerben

Veröffentlichung:

- Mimì und Salome, femme fragile und femme fatale (Verlag VDM;
Diplomarbeit)