

Giacalone Petra

Vorname: Petra

Nachname: Giacalone

erfasst als: Interpret:in Dirigent:in Musiker:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsland: Italien

Website: [Petra Giacalone](#)

Ausbildung

1998 - 1999 Mailand Klavier (Chiaralberta Pastorelli) , Komposition (Danilo Lorenzini) und Chorleitung (Franco Monego) am Mailänder Konservatorium

1998 - 1999 [Konservatorium Prayner für Musik und dramatische Kunst](#) Wien
Meisterklasse (Leonid Brumberg) Klavier

2003 - 2008 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien MA in
Korrepetition - Musikleitung [Leitner Konrad](#)

2011 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz MA in
Orchesterleitung [Sieghart Martin](#)

Tätigkeiten

1996 - 2000 Mailand Lehrerin für Klavier, Gehörbildung, Harmonie

2002 seither Korrepetitorin und Assistentin der musikalischen Leitung u.a. für das Schönbrunner Schlosstheater, für verschiedene Produktionen der Universität für Musik und darstellende Kunst und für die Wiener Kammeroper

2007 - 2008 [Chor der Kirchenmusik St. Augustin Wien](#) Wien Korrepetitorin

2009 [sirene Operntheater](#) Wien Studienleiterin

2009 - 2013 Wien Lehrerin für Klavier, Dirigieren, Gehörbildung, Harmonie und Tonsatz in Musikschulen in Wien (Spielstatt, Vienna Music School)

2010 - 2013 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Assistentin vom Prof. Martin Sieghart

2011 [sirene Operntheater](#) Wien Studienleiterin

2013 - 2014 [Internationales Brucknerfest Linz](#) Linz Assistentin und Korrepetitorin bei EntArte Opera

2013 Augsburg Vertretung im Theater Augsburg als Solorepetitorin und Kapellmeisterin

2014 Wien seitdem Korrepetitorin für das musical-Konservatorium Sunrise Studios

2015 Vienna Konservatorium Wien seitdem Korrepetitorin für die Opernklasse

2015 seitdem Leitung des Hilary Chamber Orchestra

als Pianistin aktiv, regelmässige Arbeit in einer Duo-Formation mit der Cellistin Tilly Cernitori (zeitgenössische österreichische Musik), auch Auftritte im Quartett Gründerin des musikalischen Vereines "Pandora's Box" und des "Orchester Visionary Art Symphonic"

Zusammenarbeit mit verschiedenen Orchestern, z.B. Pro Arte Orchestra, Sofia

Festival Orchestra, Savaria Symphonic Orchestra, KUG Sinfonietta,

Kammerphilharmonie Graz und Israel Chamber Orchestra

Chorassistentin und Korrepetitorin bei den Tiroler Festspielen und für das Progetto Semiserio

Auszeichnungen

zahlreiche Preise bei nationalen und internationalen Klavierwettbewerben

Veröffentlichung:

- Mimì und Salome, femme fragile und femme fatale (Verlag VDM; Diplomarbeit)