

Winkler Richie

Vorname: Richie

Nachname: Winkler

erfasst als: Musiker:in Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre: Folk Klezmer

Instrument(e): Saxophon

Website: [Homepage Richie Winkler](#)

Saxophonist-Klarinettist Richie Winkler ist musikalischer Leiter der Band "Grossmütterchen Hatz" und inspiriert von Klezmer- und Balkanmusik. Aber nicht nur bei den Live - Auftritten begeistert Winkler, sondern vor allem seine vielschichtigen Kompositionen für das GMH-Orkestar versetzen das Publikum immer wieder in Erstaunen. Ebenso verlieh er dem Crossover-Projekt um den berühmten klassischen Pianisten Markus Schirmer und Oudspieler Risgar Koshnaw - "SCURDIA" - mit seinem virtuoson Spielstil einen glanzvollen Ausdruck. Weiters entwickelte er ein Duo-Projekt mit Burkhard Frauenlob mit dem Titel "FJORD".

Ausbildung

[Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Saxophon

Tätigkeiten

[Johann-Joseph-Fux-Konservatorium des Landes Steiermark](#) Graz Lehrtätigkeit (Saxophon, Abteilung für Jazz- und Populärmusik)

Jazz-Konzerte in New York, San Francisco, Tucson Arizona und New Orleans nationale und internationale Tourneen mit renommierten Orkestren, wie dem Sandy Lopicic Orkestar, SCURDIA und dem Bucovina Club Orkestar (mit Stefan Hantel aka DJ Shantel)

Graz Engagements an der Oper und dem Schauspielhaus Graz: Mitwirkung in den Produktionen "Black Rider", "Some like it hot", "Janis Joplin", "Jesus Christ Super Star", "Lulu" und musikalische Gesamtleitung bei der Musical-Production "Nonnsense"

Kompositionen für das Sandy Lopicic Orkestar, für Saxquadrat (Saxophonquartett), für Orchestren und Chöre und für das Grossmütterchen Hatz-Orkestar

Aufführungen (Auswahl)

spielte auf zahlreichen Festivals und Clubs in Österreich, wie z.B. Internationales Jazzfestival Saalfelden, Salzburger Festspieleröffnung, Jazzit in Salzburg, Spielboden in Dornbirn, Posthof Linz, Kik Ried im Innkreis, Jazzsommer Graz, Club Ost Wien, CCW Wolkenstein, Wuk Wien, PPC Graz, Aerodrome Wien, Porgy & Bess Wien, Szene Wien, Reigen Wien, Orpheum Graz, Postgarage Graz, Konzerthaus Wien, Dom im Berg Graz, Jazzfabrik Gleisdorf, Forum Stadtpark Graz, Wist Graz, Stockwerk Graz, Sargfabrik Wien, Schlosskeller Burgau, Theaterkeller Zeltweg, Marenzikeller Leibnitz, Babü Wolkersdorf, uvm.

Präsenz auch bei zahlreichen Festivals und Clubs im Ausland, wie z.B. Jazzfestival Cairo, Cairo Jazz Club, Northsea Jazzfestival Niederlande, Dours Festival Belgien, Paleo Festival in Nyon, Melkweg Roots Festival Amsterdam, Volxklang Tutzing, Swing on Snow Südtirol, Jewish-Festival-Warschau, Nottinghamfestival, Oslo Kosmopolit Worldmusic Festival, Glazart in Paris, Lent Festival Maribor, Southside Festival, Hurricane Festival, Kals'Art Palermo, Rom Fandango Jazz Festival, Zürich Moods, Aerodrom Berlin, Dampfzentrale Bern, Stadtpark Köln, Feuerwache Mannheim, Popdeurope Berlin, X-Tra in Zürich, Zeltival Festival Karlsruhe, Festival Burg Herzburg, Kulturzentrum K4 Nürnberg, B-Flat Berlin, Frankfurt Schauspiel, Kasematte Mainz, E-Werk Erlangen, Marburg Kfz, Green Water Festival Bratislava, FZW Dortmund, Bavarian Open Funkhaus München, Babylon Istanbul, Jazzhaus Freiburg, Fabrik Hamburg, Ufa Fabrik Berlin, Sziget Festival Ungarn, Tillburg Holland, Festival Sarajevo, Spiegelzelt Freiburg, Koblenz Festival Horizonte, Oper Dresden, Burg Gallenstein, Bisceglie Italien, uvm.

Links [Grossmütterchen Hatz, mica-Artikel: Musikalischer Adventkalender - Das Großmütterchen Hatz Salon Orkestar \(2012\)](#), [mica-Porträt: Das Großmütterchen Hatz Salon Orkestar \(2014\)](#), [mica-Rezension: Großmütterchen Hatz Salon Orkestar - "Terry Goes Around" \(2014\)](#)
