

Petrova Maria

Vorname: Maria

Nachname: Petrova

erfasst als: MusikerIn AusbilderIn

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre: Balkan World

Instrument(e): Schlagzeug Perkussion

Geburtsland: Bulgarien

Die gebürtige Bulgarin ist in Plovdiv aufgewachsen, wo sie auch ihren ersten Klavier- und Schlagzeugunterricht bekommen hat. Sie lebt seit über einem Jahrzehnt in Wien und ist fast ebenso lange bei der Wiener Tschuschenkapelle aktiv. Sie entfaltet ihr gesamtes rhythmisches Œuvre an Drums, Darbuka, Cajón und der riesigen balkanischen Rahmentrommel Tupan.

Ausbildung

[Gustav Mahler Konservatorium f. Musik u. darstellende Kunst m. Öffentlichkeitsrecht](#) Wien
Schlagzeug

[Gustav Mahler Konservatorium f. Musik u. darstellende Kunst m. Öffentlichkeitsrecht](#) Wien
Perkussion

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Schlagzeug

Teilnahme an Workshops, z.B. mit Christian Mühlbacher

Tätigkeiten

gefragte Drummerin und Percussionistin der Wiener Szenen (Rondo Vienna, Katrin Weber, Steve Nick, Celia Mara, Wladigeroff Brothers, Susana la Gitana Rubia, Hans Salomon, Marianne Mendt, Loukia Agapiou u.a.)

Gründung des eigenen Quartetts "Madame Baheux", dessen Mitgliedern aus Bulgarien, Bosnien, Serbien und Österreich stammen

Unterrichtstätigkeit an diversen Musikinstitutionen

Mitglied der Wiener Tschuschenkapelle

Auszeichnungen

2014 Austrian World Music Award (mit Madame Baheux)

Links [Madame Baheux](#), [Wiener Tschuschenkapelle](#), [Facebook Madame Baheux](#),
[Facebook Wiener Tschuschenkapelle](#)

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)