

Krenn Michael

Vorname: Michael

Nachname: Krenn

erfasst als: Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Saxophon Sopransaxophon

Geburtsjahr: 1986

Geburtsort: Kittsee

Geburtsland: Österreich

Website: [Michael Krenn](#)

"Univ. Prof. Michael Krenn (Jahrgang 1986) ist seit 2018 Professor für Saxophon an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) und seit 2016 Professor am Tiroler Landeskonservatorium. Seine Studien an der MDW bei Oto Vrhovnik sowie an der KWPU bei Lars Mlekusch schloss er mit Auszeichnung ab.

Er ist Preisträger zahlreicher internationaler Musikwettbewerbe und Stipendiat des BMEIA und BKA. Krenn ist Gründungsmitglied des mehrfach ausgezeichneten Mobilis-Saxophonquartetts und des Vienna Saxophonic Orchestra. Seit 2013 ist er Mitglied des österreichischen Ensembles für neue Musik (OENM).

Konzerttätigkeiten als Solist, Kammer- oder Orchestermusiker führten ihn in verschiedene europäische Länder sowie nach Chile, Indien, Thailand, Japan, Russland und in die USA. Seine mittlerweile fünf grundverschiedenen CD Veröffentlichungen (erschienen bei Gramola Vienna und Classitone) widerspiegeln seine Leidenschaft zu unterschiedlichsten Musikstilen."

Michael Krenn: Biografie, abgerufen am 07.06.2023 [<http://www.michael-krenn.com/>]

Auszeichnungen

2000 Bundeswettbewerb - [prima la musica](#): 1. Platz

2002 Bundeswettbewerb - [prima la musica](#): 1. Platz

2009 [Gradus ad parnassum](#): 1. Preis i.d. Kategorie "Kammermusik in offenen Besetzungen" (mit [quartett.konsax.wien](#))

2009 [Fidelio-Wettbewerb - Konservatorium Wien Privatuniversität:](#)
 Preisträger i.d. Kategorie "Interpretation/Solo"
 2009 *International Saxophone Competition SaxFest Łódź* (Polen): 1. Preis i.d.
 "2. Kategorie Saxophon"
 2009 *INTERMUSICA Birkfeld*: 2. Preis
 2010 [Fidelio-Wettbewerb - Konservatorium Wien Privatuniversität:](#)
 Preisträger i.d. Kategorie "Interpretation/Ensembles" (mit
quartett.konsax.wien)
 2011 *Unicredit Bank Austria: Förderpreis "Artist Of The Year"* (Album "Mobilis
 Saxophone Quartet", mit [Mobilis Saxophonquartett](#))
 2011 [Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur:](#) START-Stipendiat
 2011 *Jean Marie Londeix International Saxophone Competition*, Bangkok
 (Thailand): 2. Preis
 2012 *Yamaha Music Europe Foundation - [Konservatorium Wien](#)*
[Privatuniversität](#): Preisträger (gemeinsam mit Daniel Hochstätger, Magdalena
 Bogner)
 2012 [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Ö1: Pasticcio-Preis](#) (Album "Mobilis
 Saxophone Quartet", mit [Mobilis Saxophonquartett](#))
 2012 [Fidelio-Wettbewerb - Konservatorium Wien Privatuniversität:](#)
 Preisträger i.d. Kategorie "Ensemble - Fidelio.Kreation.Laboratorium.
 Werkstatt" (mit dem Saxophonensemble der Klasse von [Lars Mlekusch](#))
 2015 [Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik](#)
[Österreich](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music](#) 2016-2017"
 (mit [Mobilis Saxophonquartett](#))

Ausbildung

Beethoven-Musikschule der Stadt Mödling: Saxophon (Bernhard Zingler)

2004-2008 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:](#) IGP
 Saxophon, Konzertfach Saxophon ([Oto Vrhovnik](#)) - BA mit Auszeichnung, 2.
 Diplomprüfung im Konzertfach

2004-heute regelmäßige Teilnahme an internationalen Meisterkursen, u.a.
 bei Arno Bornkamp, Jean-Yves Fourmeau, Jean-Marie Londeix, Vincent David,
 Eugene Rousseau

2008-2010 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:](#)
 Jazzsaxophon ([Klaus Dickbauer](#))- BA mit Auszeichnung

2008-2011 [Konservatorium Wien Privatuniversität:](#) Konzertfach Saxophon ([Lars Mlekusch](#)) - MA mit Auszeichnung

Tätigkeiten

2011–heute *J.G. Albrechtsberger Musikschule der Stadt Klosterneuburg*:

Lehrer (Saxophon)

2012–2016 *Musikschule Retz*: Lehrer (Saxophon)

2015–heute *MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien*:

Assistent für Saxophon (Lars Mlekusch), Professor für Saxophon (ab 2018)

2016–heute *Tiroler Landeskonservatorium*, Innsbruck: Professor (Saxophon)

2022 *Gustav Mahler Kompositionswettbewerb - Stadt Klagenfurt*:

Jurymitglied (gemeinsam mit Johannes Maria Staud, Charlotte Bray, Jakob Gruchmann, Johannes Berauer)

Schüler:innen (Auswahl)

Lucia Böck, Andrea Edlbauer, Georg Palmanshofer

Mitglied in den Ensembles/Bands

2009–heute *Mobilis Saxophonquartett*: Sopransaxophonist (gemeinsam mit Yukiko Krenn (tsax), Goran Jurkovic (barsax), Georg Palmanshofer (asax))

2009–heute *VSO – Vienna Saxophonic Orchestra*: Konzertmeister, Saxophonist

2013–heute *oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik*: Saxophonist

2014–heute *Duo fugARTo*: Saxophonist (gemeinsam mit Yueming Xu (acc))

2015–heute *Duo Krenn/Radoslava*: Saxophonist (gemeinsam mit Eugenia Radoslava (pf))

2020–heute *PHACE | CONTEMPORARY MUSIC*: Saxophonist

Duo Krenn/Lavuri: Saxophonist (gemeinsam mit Luca Lavuri (pn))

regelmäßiger Substitut: Orchester der Wiener Volksoper, Klangforum Wien, Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, ORF Radio Symphonieorchester Wien, Jeunesse – Musikalische Jugend Österreich, Nationale Bläserphilharmonie, mikamo - Das Mitteleuropäische Kammerorchester, European Union Youth Orchestra

Konzerttätigkeiten als Solist, Kammermusiker oder im Orchester in weiten Teilen Europas, Russische Föderation, Japan, Chile, USA, Indien, Thailand

Aufführungen (Auswahl)

2016 Theodor Burkali (bcl), Michael Krenn (barsax), Peter Sigl (vc), Sebestyén Ludmány (vc), Künstlerhaus Salzburg: MELOSCAPE (UA, Theodor Burkali)

2018 Michael Krenn (Tubax), Ensemble KonStellation - Tiroler Landeskonservatorium, Haus der Musik Innsbruck: LONG LIVE THE ¼ TIME! (UA, Manuel Zwerger)

2020 Birgit Ramsil Gaal (fl), Michael Krenn (sax), Raphael Meinhart (vib),

[Johannes Dickbauer](#) (vl), [Maximilian Oelz](#) (db), [Jaime Wolfson](#) (dir), Arnold Schönberg Center Wien: [Attractive privacies of breathing borders, still](#). (UA, [Tamara Friebe](#)), [Attractive Privacies of Breathing Borders, in one solitary universe](#) (UA, [Tamara Friebe](#))

2021 [oem . oesterreichisches ensemble für neue musik](#) - [Karin Küstner](#) (acc), [Michael Krenn](#) (sax), Rupert Struber (perc) - [oem à 3 im Museumspavillon](#), Museumspavillon Salzburg: [Oscillations](#) (UA, [Otto Wanke](#))

2021 [Mobilis Saxophonquartett](#) - [Michael Krenn](#) (ssax), [Yukiko Krenn](#) (tsax), [Goran Jurković](#) (barsax), [Georg Palmanshofer](#) (asax) - [Musikforum Viktring-Klagenfurt](#), Klagenfurt: Saxollage (UA, Martin Redel)

2022 [Mobilis Saxophonquartett](#) - [Michael Krenn](#) (ssax), [Yukiko Krenn](#) (tsax), [Goran Jurković](#) (barsax), [Georg Palmanshofer](#) (asax) - [Musikforum Viktring-Klagenfurt](#), Klagenfurt: [Kammerflimmern](#) (UA, [Mathias Johannes Schmidhammer](#)), E??? Eris (UA, Wojciech Chalupka), Dogma (UA, Andrea Portera)

2024 [Duo Krenn/Lavuri](#) - [Michael Krenn](#) (asax), Luca Lavuri (pn), IchDuWirUnsEuch – Eröffnungskonzert Musikform Viktring, Klagenfurt: [Blume im Beton \(Grüßt die Liebste in der Ferne III\)](#) (UA, [Mathias Johannes Schmidhammer](#))

2025 [Johann Leutgeb](#) (Heribert Büxenstein), Horst Lamnek (Hermann Hagedorn), John Sweeney (Hartmuth Sägebarth), Juliette Mars (Stella Sorell), Ewelina Jurga (Mira), Vladimir Cabak (Mirko), Maida Karišik (Regine Schellpfeffer), Dieter Kschwendt-Michel (Maximilian Notnagel), Selina Rosa Nowa (Geist), [PHACE](#) - [Doris Nicoletti](#) (fl), [Reinhold Brunner](#) (cl), [Michael Krenn](#) (sax), [Jason Pfiester](#) (hn), [Stefan Obmann](#) (pos), [Hannes Schögg](#) (perc), [Igor Gross](#) (perc), [Tina Žerdin](#) (hf), [Maria Mogas Gensana](#) (acc), Anna Lindenbaum (vl), [Sophia Goidinger-Koch](#) (va), [Barbara Riccabona](#) (vc), [Maximilian Ölz](#) (db), [Reinhard Fuchs](#) (ltg), [Antanina Kalechyts](#) (mus ltg), [Wien Modern](#), Jugendstiltheater am Steinhof in Wien: [Abendsonne](#) (UA, [Tomasz Skweres](#))

Diskografie (Auswahl)

2015 Distance - Duo fugARTo (Gramola Vienna)

2014 Miserere - Chorus Sine Nomine, Michael Krenn (Gramola Vienna)

2013 Fantasia - Duo Krenn/Radoslava (Classitone)

2012 Frameless Pictures - Vienna Saxophonic Orchestra (Gramola Vienna)

2011 Mobilis Saxophone Quartet - Mobilis Saxophone Quartet (Gramola Vienna)

2010 9. Fidelio-Wettbewerb 2010: Finale Sparte Interpretation (ORF) // Track 8-11: Sechs Bagatellen

Literatur

mica-Archiv: [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#)

mica-Archiv: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)

mica-Archiv: [Wien Modern](#)

2009 mica: [Fidelio-Wettbewerb 2009](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 Heindl, Christian: ["\[...\] in einer kleinen, aber feinen Nische" - das MOBILIS SAXOPHONQUARTETT im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 Weberberger, Doris: [Ganz privat - das OESTERREICHISCHE ENSEMBLE FÜR NEUE MUSIK im mica-Porträt](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 mica: [Musik-Nachwuchsprogramm THE NEW AUSTRIAN SOUND OF MUSIC 2016/2017](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 DrehPunktKultur: [DREHPUNKTKULTUR - SO ALS WÄRE ALLES GANZ NORMAL](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 mica: [PHACE: "SPARKS & FLARES"](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 mica: [21. INTERNATIONALER GUSTAV MAHLER KOMPOSITIONSPREIS DER STADT KLAGENFURT: Ausschreibung](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [Offener Brief der Institutionen der österreichischen Musikszene zu den RSO-Einsparungsplänen](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [oenm: wutwelt / weltwut](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Michael Krenn](#)

YouTube: [MK Sax](#)

Webseite: [Mobilis Saxophonquartett](#)

Facebook: [Mobilis Saxophonquartett](#)

Webseite: [Vienna Saxophonic Orchestra](#)

Webseite: [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#)

Facebook: [oenm . oesterreichisches ensemble fuer neue musik](#)

YouTube: [oenm . oesterreichisches ensemble fuer neue musik](#)

Webseite: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)

austrian music export: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)

Facebook: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)

Soundcloud: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)

Vimeo: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)

Familie: [Yukiko Krenn-Iwata](#)