

Krenn Michael

Vorname: Michael

Nachname: Krenn

erfasst als:

Interpret:in Solist:in Konzertmeister:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Saxophon Sopransaxophon

Geburtsjahr: 1986

Geburtsort: Kittsee

Geburtsland: Österreich

"Michael Krenn ist seit 2018 Professor für Saxophon an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) und seit 2016 Professor am Tiroler Landeskonservatorium.

Seit er 2011 sein Konzertfachstudium bei Prof. Lars Mlekusch an der MUK mit Auszeichnung abgeschlossen hat, konzertiert er regelmäßig mit unterschiedlichen Ensembles und Orchestern weltweit.

Er ist Preisträger zahlreicher internationaler Musikwettbewerbe und mehrfacher Stipendienpreisträger. Zu seinen größten Erfolgen zählen die Auszeichnung als „Bank Austria Artist of the Year 2011“ mit dem Mobilis Saxophonquartett, der erste Preis des internationalen Saxophonwettbewerbs in Lodz (Polen) 2009, der zweite Preis des renommierten internationalen Jean Marie Londeix Saxophonwettbewerbs in Bangkok 2011, sowie der erste Preis des österreichischen Musikwettbewerbs „Gradus ad Parnassum“ mit dem Mobilis Saxophonquartett 2009.

Krenn ist Gründungsmitglied des mehrfach ausgezeichneten Mobilis-Saxophonquartettes und des Vienna Saxophonic Orchestra. Seit 2013 ist er Mitglied des österreichischen Ensembles für neue Musik (OENM) und seit 2020 Mitglied des international viel beachteten neue Musik-Ensembles PHACE.

Konzerttätigkeiten als Solist, Kammer- oder Orchestermusiker führten ihn in die meisten europäischen Länder sowie nach Chile, Indien, Thailand, Japan, China, Russland und in die USA. Seine mittlerweile fünf grundverschiedenen CD

Veröffentlichungen (erschienen bei Gramola Vienna und Classitone) widerspiegeln seine Leidenschaft zu unterschiedlichsten Musikstilen.

Michael Krenn ist Henri Selmer Artist und D´addario Woodwinds Artist. "
Michael Krenn (04/2026), per Mail

Auszeichnungen & Stipendien

2000 Bundeswettbewerb - [prima la musica](#): 1. Platz

2002 Bundeswettbewerb - [prima la musica](#): 1. Platz

2009 [Gradus ad parnassum](#): 1. Preis i.d. Kategorie "Kammermusik in offenen Besetzungen" (mit [quartett.konsax.wien](#))

2009 [Fidelio-Wettbewerb](#) - [Konservatorium Wien Privatuniversität](#):

Preisträger i.d. Kategorie "Interpretation/Solo"

2009 *International Saxophone Competition SaxFest Łódź* (Polen): 1. Preis i.d. "2. Kategorie Saxophon"

2009 *INTERMUSICA Birkfeld*: 2. Preis

2010 [Fidelio-Wettbewerb](#) - [Konservatorium Wien Privatuniversität](#):

Preisträger i.d. Kategorie "Interpretation/Ensembles" (mit [quartett.konsax.wien](#))

2011 *Unicredit Bank Austria: Förderpreis "Artist Of The Year"* (Album "Mobilis Saxophone Quartet", mit [Mobilis Saxophonquartett](#))

2011 [Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur](#): START-Stipendiat

2011 *Jean Marie Londeix International Saxophone Competition*, Bangkok (Thailand): 2. Preis

2012 *Yamaha Music Europe Foundation* - [Konservatorium Wien](#)

[Privatuniversität](#): Preisträger (gemeinsam mit Daniel Hochstätter, Magdalena Bogner)

2012 [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Ö1: Pasticcio-Preis](#) (Album "Mobilis Saxophone Quartet", mit [Mobilis Saxophonquartett](#))

2012 [Fidelio-Wettbewerb](#) - [Konservatorium Wien Privatuniversität](#):

Preisträger i.d. Kategorie "Ensemble - Fidelio.Kreation.Laboratorium.

Werkstatt" (mit dem Saxophonensemble der Klasse von [Lars Mlekusch](#))

2015 [Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik](#)

[Österreich](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music 2016-2017](#)" (mit [Mobilis Saxophonquartett](#))

Ausbildung

1996-2004 *Beethoven-Musikschule der Stadt Mödling*: Saxophon (Bernhard Zingler)

2004-2008 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): IGP

Saxophon, Konzertfach Saxophon ([Oto Vrhovnik](#)) - BA mit Auszeichnung, 2. Diplomprüfung im Konzertfach

2004–heute regelmäßige Teilnahme an internationalen Meisterkursen, u.a. bei Arno Bornkamp, Jean-Yves Fourmeau, Jean-Marie Londeix, Vincent David, Eugene Rousseau

2008–2010 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):

Jazzsaxophon ([Klaus Dickbauer](#))- BA mit Auszeichnung

2008–2011 [Konservatorium Wien Privatuniversität](#): Konzertfach Saxophon ([Lars Mlekusch](#)) - MA mit Auszeichnung

Tätigkeiten

2011–heute *J.G. Albrechtsberger Musikschule der Stadt Klosterneuburg*:
Lehrer (Saxophon)

2012–2016 *Musikschule Retz*: Lehrer (Saxophon)

2015–heute [MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#):

Assistent für Saxophon ([Lars Mlekusch](#)), Professor für Saxophon (ab 2018)

2016–heute [Tiroler Landeskonservatorium](#), Innsbruck: Professor (Saxophon)

2022 *Gustav Mahler Kompositionswettbewerb – Stadt Klagenfurt*:

Jurymitglied (gemeinsam mit [Johannes Maria Staud](#), Charlotte Bray, [Jakob Gruchmann](#), [Johannes Berauer](#))

Schüler:innen (Auswahl)

[Lucia Böck](#), [Andrea Edlbauer](#), [Georg Palmanshofer](#)

Mitglied in den Ensembles/Bands

2009–heute [Mobilis Saxophonquartett](#): Sopransaxophonist (gemeinsam mit [Yukiko Krenn](#) (tsax), [Goran Jurkovic](#) (barsax), [Georg Palmanshofer](#) (asax))

2009–heute [VSO – Vienna Saxophonic Orchestra](#): Konzertmeister,
Saxophonist

2013–heute [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#): Saxophonist

2014–heute *Duo fugARTo*: Saxophonist (gemeinsam mit Yueming Xu (acc))

2015–heute *Duo Krenn/Radoslava*: Saxophonist (gemeinsam mit Eugenia Radoslava (pf))

2020–heute [PHACE](#): Saxophonist

Duo Krenn/Lavuri: Saxophonist (gemeinsam mit Luca Lavuri (pn))

regelmäßiger Substitut: [Orchester der Wiener Volksoper](#), [Klangforum Wien](#),
[Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#), [ORF Radio](#)

[Symphonieorchester Wien](#), [Jeunesse – Musikalische Jugend Österreich](#),

Nationale Bläserphilharmonie, mikamo - Das Mitteleuropäische
Kammerorchester, European Union Youth Orchestra

Konzerttätigkeiten als Solist, Kammermusiker oder im Orchester in weiten
Teilen Europas, Russische Föderation, Japan, Chile, USA, Indien, Thailand

Uraufführungen (Auswahl)

2016 [Theodor Burkali](#) (bcl), [Michael Krenn](#) (barsax), [Peter Sigl](#) (vc), [Sebestyén Ludmány](#) (vc), Künstlerhaus Salzburg: [MELOSCAPE](#) (UA, [Theodor Burkali](#))

2018 [Michael Krenn](#) (Tubax), [Ensemble KonStellation](#) - [Tiroler Landeskonservatorium](#), Haus der Musik Innsbruck: [LONG LIVE THE ¼ TIME!](#) (UA, [Manuel Zwerger](#))

2020 [Birgit Ramsl Gaal](#) (fl), [Michael Krenn](#) (sax), [Raphael Meinhart](#) (vib), [Johannes Dickbauer](#) (vl), [Maximilian Oelz](#) (db), [Jaime Wolfson](#) (dir), Arnold Schönberg Center Wien: [Attractive privacies of breathing borders, still.](#) (UA, [Tamara Friebe](#)), [Attractive Privacies of Breathing Borders, in one solitary universe](#) (UA, [Tamara Friebe](#))

2021 [oem . oesterreichisches ensemble für neue musik](#) - [Karin Küstner](#) (acc), [Michael Krenn](#) (sax), Rupert Struber (perc) - [oem à 3 im Museumspavillon](#), Museumspavillon Salzburg: [Oscillations](#) (UA, [Otto Wanke](#))

2021 [Mobilis Saxophonquartett](#) - [Michael Krenn](#) (ssax), [Yukiko Krenn](#) (tsax), [Goran Jurković](#) (barsax), [Georg Palmanshofer](#) (asax) - [Musikforum Viktring-Klagenfurt](#), Klagenfurt: Saxollage (UA, Martin Redel)

2022 [Mobilis Saxophonquartett](#) - [Michael Krenn](#) (ssax), [Yukiko Krenn](#) (tsax), [Goran Jurković](#) (barsax), [Georg Palmanshofer](#) (asax) - [Musikforum Viktring-Klagenfurt](#), Klagenfurt: [Kammerflimmern](#) (UA, [Mathias Johannes Schmidhammer](#)), E??? Eris (UA, Wojciech Chalupka), Dogma (UA, Andrea Portera)

2024 [Duo Krenn/Lavuri](#) - [Michael Krenn](#) (asax), Luca Lavuri (pn), IchDuWirUnsEuch - Eröffnungskonzert Musikform Viktring, Klagenfurt: [Blume im Beton \(Grüßt die Liebste in der Ferne III\)](#) (UA, [Mathias Johannes Schmidhammer](#))

2025 [Johann Leutgeb](#) (Heribert Büxenstein), Horst Lamnek (Hermann Hagedorn), John Sweeney (Hartmuth Sägebarth), Juliette Mars (Stella Sorell), Ewelina Jurga (Mira), Vladimir Cabak (Mirko), Maida Karišik (Regine Schellpfeffer), Dieter Kschwendt-Michel (Maximilian Notnagel), Selina Rosa Nowa (Geist), [PHACE](#) - [Doris Nicoletti](#) (fl), [Reinhold Brunner](#) (cl), [Michael Krenn](#) (sax), [Jason Pfiester](#) (hn), [Stefan Obmann](#) (pos), [Hannes Schögg](#) (perc), [Igor Gross](#) (perc), [Tina Žerdin](#) (hf), [Maria Mogas Gensana](#) (acc), [Anna Lindenbaum](#) (vl), [Sophia Goidinger-Koch](#) (va), [Barbara Riccabona](#) (vc), [Maximilian Ölz](#) (db), [Reinhard Fuchs](#) (ltg), [Antanina Kalechyts](#) (mus ltg), [Wien Modern](#), Jugendstiltheater am Steinhof in Wien: [Abendsonne](#) (UA, [Tomasz Skweres](#))

Diskografie (Auswahl)

2023 Kaleidoskop - Mobilis Saxophonquartett (Gramola Vienna)
2015 Distance - Duo fugARTo (Gramola Vienna)

2014 Miserere - Chorus Sine Nomine, Michael Krenn (Gramola Vienna)
2013 Fantasia - Duo Krenn/Radoslava (Classitone)
2012 Frameless Pictures - Vienna Saxophonic Orchestra (Gramola Vienna)
2011 Mobilis Saxophone Quartet - Mobilis Saxophone Quartet (Gramola Vienna)
2010 9. Fidelio-Wettbewerb 2010: Finale Sparte Interpretation (ORF) // Track 8-11: Sechs Bagatellen

Literatur

mica-Archiv: [oem . oesterreichisches ensemble für neue musik](#)
mica-Archiv: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)
mica-Archiv: [Wien Modern](#)

2009 [Fidelio-Wettbewerb 2009](#). In: mica-Musikmagazin.
2015 Heindl, Christian: "[\[...\] in einer kleinen, aber feinen Nische](#)" - [das MOBILIS SAXOPHONQUARTETT im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.
2015 Weberberger, Doris: [Ganz privat - das OESTERREICHISCHE ENSEMBLE FÜR NEUE MUSIK im mica-Porträt](#). In: mica-Musikmagazin.
2015 mica: [Musik-Nachwuchsprogramm THE NEW AUSTRIAN SOUND OF MUSIC 2016/2017](#). In: mica-Musikmagazin.
2021 DrehPunktKultur: [DREHPUNKTKULTUR - SO ALS WÄRE ALLES GANZ NORMAL](#). In: mica-Musikmagazin.
2022 mica: [PHACE: "SPARKS & FLARES"](#). In: mica-Musikmagazin.
2022 mica: [21. INTERNATIONALER GUSTAV MAHLER KOMPOSITIONSPREIS DER STADT KLAGENFURT: Ausschreibung](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 mica: [Offener Brief der Institutionen der österreichischen Musikszene zu den RSO-Einsparungsplänen](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 mica: [oem: wutwelt / weltwut](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

YouTube: [MK Sax](#)
Webseite: [Mobilis Saxophonquartett](#)
Facebook: [Mobilis Saxophonquartett](#)
Webseite: [Vienna Saxophonic Orchestra](#)
Webseite: [oem . oesterreichisches ensemble für neue musik](#)
Facebook: [oem . oesterreichisches ensemble fuer neue musik](#)
YouTube: [oem . oesterreichisches ensemble fuer neue musik](#)
Webseite: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)
austrian music export: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)
Facebook: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)
Soundcloud: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)
Vimeo: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)

Familie: [Yukiko Krenn-Iwata](#) (Ehefrau)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)